

# מעריב סופרמאן



חורדים: שנת אחים

דיגול. עסק משפחתי

תמר אליאד, גשר צד מאד

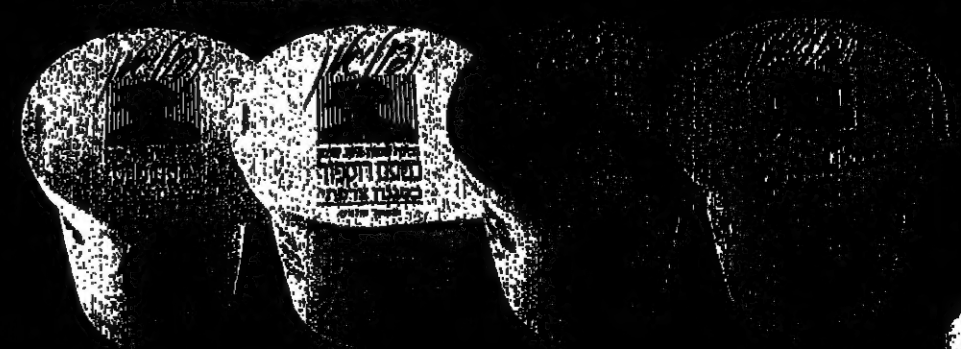
25.11.1986 חש"פ

הרבה גבינות חושבות שהן נפוליאון...



## נפוליאון תנובה

אבל גבינת השמנת נפוליאון הוכיחה כבר שגבינת שמנת אמיתית יש רק אחת: נפוליאון תנובה, באיכות צרפתית.



תת תנובה

הנה מן המצוי



# המשביר לצרכן

## שבוע ילד וילדה

הלבשה עליונה ותחתונה  
נעליים ונעלי ספורט  
גרביים וגרבוניים  
צעצועים  
משחקים

**20% הנחה**

חנוכיות 25% הנחה

## ועוד 3 ימי מיוחד

הנחות על כל המבחר בולל חוגי האבות Marks & Spencer

יום ראשון 27.11.88	יום שני 28.11.88	יום שלישי 29.11.88
מכנסיים לנשים ולגברים לא כולל גינס 20% הנחה	חולצות לנשים גברים וילדים 20% הנחה	נעליים לגברים 20% הנחה
הצעה מיוחדת	נעלי ספורט (תוצרת קוריאה) 20% הנחה	אביזרי אופנה תיקים חגורות צעיפים עניבות מסריות לנשים גברים וילדים 15% הנחה

שרות ללקוחות המשביר לצרכן קניה באשראי עד 12 תשלומים פרטים בבתי הכל-בו

לכאן לה

לא רק חולצה...  
לא רק הסכך...  
לא רק התקנה...  
לא רק אמור...  
לא רק "אז"י...  
לא רק שלב...  
לא רק שטח...

מבצע התקנה חנם ו-8 תשלומים במשך.

## לנו זה מובן-ואתה מוזמן

## בית המזגן

מייצגת את היצרנים המובילים בשוק-תדיראן ואחרים.  
יעוץ מקצועי לבחירה והתקנה לכל סוגי המזגנים • אחריות נוספת לכל מזגן.  
לפני שאתה מחליט-קבל הסבר מקצועי מה מסתתר מאחורי כל יצרן ומזגן, שלא תופתע לאחר מכן.

<p>אשרדורט סטור 11 543327-04</p> <p>טבריה 04-512221</p> <p>הרצליה 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p> <p>מחלף הירוק 04-512221</p>	<p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p> <p>רמת השרון 03-543327-04</p>	<p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p> <p>התל אביב 03-543327-04</p>
---	---	---

בית המזגן



# מה היית נותן עכשיו כדי לצאת לחופשת חורף בשווייצריה?



## כחות מ-1000\$ מסכיק!

כן. מחירים חופשת סקי בשווייצריה זה לא ענין לעשירים בלבד. סוויסאיר מביאה לך את שווייצריה היפה, הנוף המדהים והאוויר הנפלא במחירים שאינם באויר. לדוגמא: טיסה + 6 לילות במלון מובחר + חצי פנסיון + 5 שיעורים בבי"ס לסקי וחבל במחלות מ-1000\$. באמת פנטסטי! ואם אתה לא יודע לגלוש נלמד אותך בקורס מיוחד, אחרי ג'ם אתה תחליק כמו שוויצרי. חופשת סקי חורפית בשווייצריה. מה כבר לא כתבו עליה. אין צורך לחזור שוב על מאות ההצעות בעשרות האתרים. בוא תרכיב לעצמך את החופשה המתאימה לך ולכיסך. חחורף הצטרף אל החלום השוויצרי של סוויסאיר.

בקש את חוברת פנטסקי במשרדי הנסיעות ובסניפי סוויסאיר או שלח תתלוש.



# סופהבוע

ט"ו בכסלו, השמ"ט 25.11.1988

© 1988 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"  
This Magazine is a Supplement to  
Maariv International Edition



תמר אילאור, החוקה אבל מבינה



ד"ר חוקר, למען הכסף

- 6 שגאת אולם  
לוי יצחק הירושלמי
- 10 אין דיאטות שמחות  
יעל פרמלר
- 14 גשר על מים חרדים  
טימה קימון
- 17 ארץ החלומות של רנדי  
יהונתן גפן
- 23 לכן שהוא לכן ושחור שהוא לכן  
ישראל עשוראל
- 26 ריגול. עסק משפחתי  
גדי שמרון
- 30 ששה פרטי, אדם  
נורית ברצקי
- 34 משחק מוות  
אבי מרגנשטרן ודוני מוסר
- 37 לאכול בחוץ  
מאיר
- 38 ורק הנטיך נשאר צפרדע  
יהודית חנוך
- 41 שיפורים  
מאיר עדיאל
- 43 חיים ואהבים  
חמר אבידר
- 44 דורוסקופ  
רות אלי
- 46 מעריב לילדים

בשער: חומר אדם וידידים. כתבה בעמוד 30. צילום: חשור, שמואל וחמני.

## התנצלות

למי מסק דיון של ביהמ"ש המוסט המחוזי בירושלים בת.א. 1935/86 מערכת מעריב מתנצלת בזה על לשון הרע שהוציאה על עו"ד בניהו חובב מירושלים בכתבה על עיסקאות טיעון, שפורסמה ביום 31.10.86.

המערכת

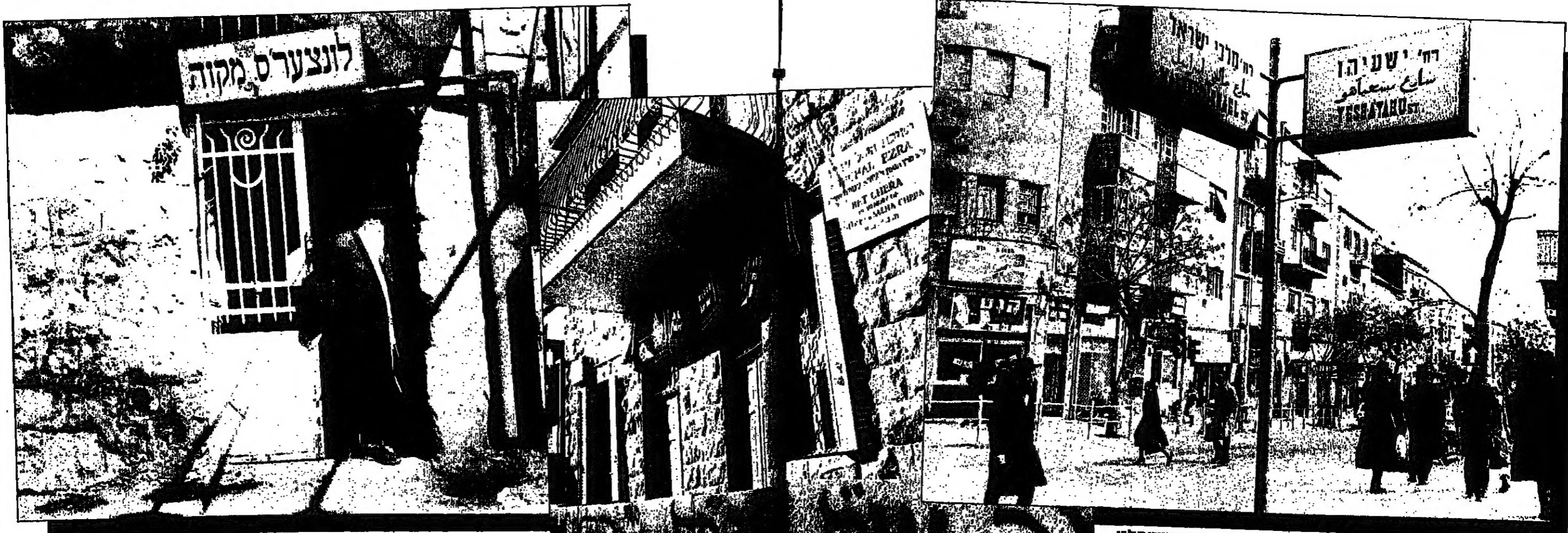
עורך: עמי דור-און  
עמית עורך: דניאלה בוקשטיין  
עמית עורך: אורית ורדאל  
עורך גרמי: יורם נאמן  
מעצבות: אורלי אנשיל, נטע גרינשמן  
הדפוס: אורי דגן



# שנאת אחים

מאת לוי יצחק הירשעלמי

מערכת הבחירות הסתיימה, אבל המלחמה לא תמה. בשום מקום בארץ לא נחתה מדה ורויית שנאה כמו בין המחתות הידיים ברחוב החרדי. באווירה של כחד ואיזמים נמשכות השמצות הדדיות על אדמו"רים ורבינים וראשי ישיבות ונודע את יצירת תהומות, קורעת אשכנחות, הופכת ידיים לאיבים, משפיעה על כל תחומי החיים. את החרדים כפי שהחרדים רואים לשלוא אלה את אלה.



תמונת מרחוב החרדי, את המקוה שבצילום, חשיך לחדשי בעל, נתקשקש חסידים שלא למקד יחד בוי שלא לחבוט כפנים לקופת מי שחשבו ב"דגל התורה", ולא ב"אגודת ישראל".

צילומים: יוסי זמיר וקלאודיו פימבלם

על גיישראליות ומחלכות שמעונו שונות על הצבעות. במונים החרדים יש שאינם מוכנים לסלוח לחרב אלישיב על חטא השתחשטו בכנס הבחירות, אי על פי שלא הורה לתלמידיו בעד אינו רשימת להצביע והשאיר את העניין להכרעתו של כל אחד - כנר נמצאו לשונות רעות ששילחו, בחשאי ובעילום שם, חיצים לעכוזו, אבל במקרה זה נעלמה מעולה מהירה וגמרצת להשתוק את חמלעיים. חוגים רחבים מאוד מבקשים לשמור על כבודו ועל מעמדו מכל משמר, דואים בו מעמד מבני לזיוות - בבוא חוג - יורשו הרוחני של חרב שר, ובגלל זהותו ורודי'שלום תולים תקוות שהוא יור עם חרב אורבן יחידו את האחרות בין כל חוגי החרדים, ליטאים וחסידים.

כשם שמקרה זה, שנשתיים כבי מוב, הוא יוצאדופן - כך תתקוה תו רק לעתיד הרעק, כינחנים השנאה בין מחנות החרדים עזה ומטרידה ראשי-ישיבות ואבשי-ציבור. ראש ישיבת חשוכה אמרו "גדולי התורה והמשפיעים הרוחניים חייבים לצאת בגלוי ובחרפות לגי השנאה הזאת. אנחנו תולכים לאור של חומץ חיים, רי ישראל מאיד חסד מראיין (המשך בעמוד הבא)

סופסופא 7

חסידי בעל, כל חסיד נתבקש "לעשות חשבון כמה כספים נכנסים לקופת בעל באמצעות המקוה". חסידים מתבקשים חסיד גור "לחזרים" את המקוה של בעל השם שבבחירות אלו תמכה בעל, לפי תודעת חרבי, ב"דגל התורה" של חרב שר ולא ב"אגודת ישראל". בעיני גור זה חסד גורל - וחנסיין להכתה בכיס החצר הבעלית. על-ידי חתרנות המקוה הוא עזב.

"השנאה בעיניך מונעת כלפי חרב שר חרבי מלובאורין, יש גם כחוכות אחרות, מנחת מפורסמות. לרוגמות בירושלים מצויים שני גאונים שמבקש כל תלמוד חתרי מביר בום כמסקי-תורה חרב. יאסוף שלום אלישיב (בעבר חבר בית-הדין הרבני הגדול ולאחר שהתמסר, עוד במקום חרב גור, אינו נושא כשם חסיד ובוטח תואר רשמי), חרב שלמה זלמן אורבך, הראשון - חוגו של חרב אית-לוי דל רב חסידיים) חתנו של חרב קנבסקי מבני-ברק - מחגורו בידה גזעה בסמוך למאזשיש-ים, חשני ראש ישיבת גלר ור-בשכונת שרי חס, כל-ימים הקשיח-חשניים שלא לחתורב בפלישתית. בכחירות האחרונות נענה חרב אלישיב לבקשת חרב שר והשתתף בכנס ממעם "דגל התורה", חרב אורבך שבר

החוג החגיגה פעיל ב"אגודת ישראל" - ומאז יש מעט בין שתי המשפחות. למפי שבוניים גורל כן אצל מי חגי לא בא לבית" של חרב הגורל. חרב כואב אז שפטר לתלמוד ועזשה מאמצי למיים ביניהם. חסיד סוכלת מזה יותר ממני, שם, למעלה, יסתרדו נתיים גם בכנסת ובממשלה וגם גיעו להכתה מחלק כספים בין מעסדות. אבל חללים הם תמימים ומקלים את חרבים בצינות עד לכאב ולחששות".

עוד המשנה על תולד בבית-המדרש של חסידי נר גדולים, חשוכן מול מתנה עקלר, חרבקה - לעד הבחירות לכנסת - מדרע ככתב-יד שבת נקצם החסידים שלא למקד עוד את המקוה של

**יבאשר ביד החרדים**  
**לחמנותיהם יהיו יתר עמדות**  
**מת, תקציבים ושמוח-בעולה,**  
**הקנאה עולה לגדול,**  
**התחנקות - להעמיץ.**

מהשרכן שירדע לסבא של ברהישיבה, כי חסידיו פסול בעיניהם ואל יפחד חתון המיפד לבוא ולראות את הכלה המיפדת. מרוע ברהישיבה פסול לשירדו הפרטיים והציבוריים.

המחשבה בביקורי במעונו של ראשי-ישיבה אחר, שאני מכיר משנות ילדות, מצאתי אותו במצב-רדוד קודר, האיש, תמיד געים חליטה, מאיר פנים ושל, היה נסער, "מעשה גורא, מעשה גורא..." - לחישש וחלי פניה.

איזה מעשה גורא! "הגלגל חור לאחור", נאנת "שוב מלחמת בין חצרות זה עכשיו יא ממני יחרי מוכר, יא שמיים ותלמידיהם. אתה יודע איך זה אצלנו בעניין שילוכים, ובכן, יש לו ככל שהחיותם בגיל ילדות, בחור מושלם, בדתה אמיתי, עלוי-שבעילי, סיפר לי האיש שבזמן האחרון, ורבך על שידוך טוב לבני עם כח של אחר-מבעלי-הבנים והשוכים. הסבא ובתו, אם הבחור, כבר נפגשו עם חורי העלמה שחבל מרביים בשכונת ודא בת ישראל כשרה ובעלת מידות טובות. כימים הקרובים אשר היה כן חשיבה לחיפוש עם העלמה בבית חרדי, נראה היה כאלו העניין ייגמר בכי טוב. אך ברנע האחרון ביקשו חורי העלמה

במעט על פני כל שרות הפעולה של חחרדים לנזונות. השנאה העזה באה לידי ביטוי ברבים שבעלי-פה ובחב ושמעיהם גם על מציאות החסידים של החיים הפרטיים והציבוריים.

המחשבה בביקורי במעונו של ראשי-ישיבה אחר, שאני מכיר משנות ילדות, מצאתי אותו במצב-רדוד קודר, האיש, תמיד געים חליטה, מאיר פנים ושל, היה נסער, "מעשה גורא, מעשה גורא..." - לחישש וחלי פניה.

חילונים - אפילו בעוד אלף שנה לא ידעו ולא ילמדו לשנוא את חחרדים כפי שאנשי המחתות החרדים שנואים אלה את אלה. תרשמותות ואת שנוצרה אצלי לאחר שעשיתי כימים אלה במחיצתם של חחרים, חסידים מחצרות שונות ומתנגדים מורמים שונים, העליתי בשיחה עם אחד מגדולי ראשי-ישיבות. פניו התפרצמו לרגע ואחר החרור שחשני. את לבסוף, אמר: "אולי אתה מגויס, אבל יש שנאה גדולה בעונותינו חרדים".

מחנות מי במחור? "שונות רבים ובעונותיהם של רבים, אבל לא רבים דומים על כך, שטא חלילה נחטא כלשון חרע, חשיב ראשי-ישיבה כעצב, כניגון ויבור של שיעור מסוגיה מסוכנה בתלמוד. ראשי-ישיבה אינו רוצה להרכות רבים. אבל ברוחב חחרי - בירושלים ובבני-ברק, וגם בייכונים ויריבים בערים ובכפרים אחרים - מרבים אנשי המחתה והאחר ועסקיו לשמור קיומנות של שימנה על אנשי המחתה האחר. הראשיה והשנאה הזאת דורעת ארס של חסידות, מגבירה חומות, יוצרת תהומות, קורעת משפחות, חופלת חכמים-יריבים משכנר לאויבים-בגמט, מבליקה אש-מחלוקת המתפשטת

סופסופא 8



[illegible]

להשיג ברשת חנויות עמינות. ברשתות השיווק הגדולות ובחנויות רחיסים מוכשות.

[illegible]

**המשכן מתמונה (הקדמה)**  
וכבר ידוע לברכה, הוא הוא השאיר לנו בכתובים:  
אפילו איש אחד בנחמה אחר ויכל להדריך נצטו וכל  
העולם כל ויחב חלילה וכל כישלון הרצו הרע  
מחנך להורש במה לאיש בשרא בנען לחן הרע  
ומהותק חלילה ה', מי ידע מה ויכל להחליט מה.  
השם ידוע.

**באמת, רק את ידוע.** קריאה ברשת ראשונה  
לעיתך הרשאה להושיט יאחבתי ישראל יאה  
מער הקורש ביריבך. כבדו ישראל נצטו וכל  
אלה (במניין טוב) רבנים ואבות בתירין,  
מחנכים וחסידיהם, נאמר כי יש והאז' "מה זה לה  
נפרד גורם, איש כרעו ישהו חלף את אש בחי  
כלנו ובטח, מבלים מידת רצון שכל עובדי  
לאו דאורייתא אל תשנא את אחר כלמבך מידה  
שכל הכחוס מרד, להרע הויסר לה חילול  
השם כי רע אתה כמה וכמה לחסך חבטו וכו'  
במנונו. ומהתקדשותו של הרב נאמר ויחבב  
אפילו בבתי נספחים, במסורות הדין ותפוצי  
ומהותקת כל חילולי כשנאחז הדיניות, מעות לה  
יכלי חלוקה... אלא פנים כבודת להורש, מורס  
ומורה, להשחרר, להודיע אהבתי ישראל למחנכים  
כלם, להחיות ולמד להקפיד בה, כי היא מצוה.  
יו התחנכים הרבנים שכל האונן נאכל' הרם  
וכוח נאמר, מעט הדין יכלי לנאט רב אבד רבני  
ברק, קיים קרל רב אבד' רשע ארץ, שלמה  
ויבטישוני רב דחסיני רב כבני דמס ואחרים.  
הקריאה הרבשט מנהלת' ורעיון לא נקלשה  
בדוגים הרבניים. שגאה, כאש, משפשת מבחורת,  
ונעצת באפיות, אס ככלל כל עוד לא יאמרו לא  
השם תהודי עולם המסכות חלילנו - הארמורים  
מנו ומלובאווני, קע עובדינו שם והב אלעזר  
משה ש' אל תיכבש השגאה.  
יבנתיים' בדובח החרדי מטיפות השלמות  
הדינה השתלה.

**אנשים שונים - מעליים ואחרים מאסיונים**  
"עמ' אנשישקסס - מרביים עיד במנהן וזו וזו  
אחר כל' למקור במלים, מסכיס לשולחנת במסעה  
המסכות. של ברלי בשבטות גולתא, שיש אצרה  
קוגנישיות המושכת לכל חרדים מכל הדינים אל  
חילונים שבאים משכונות החרדים, עיני מנהלות  
שיות להמלחמה לשני האגפים הארמורים. שיות  
לכם של החרדים במאכלים ונשקפות נשכבות

**החיים שלם אלישם (צילום אסף קוטין)** נשכב במעמד עובדי לחיות - בבוא חזון -  
יושע חרדתי של חרב ש', שמיין, כבדו "השם" באמת איזה משה לחתובת בתן אחלי חרדה ולחונם לביועו  
והוד... שיות הרבנים בעלים עובדי חרדות'.

**המים ללא מעצורים** אצל שולון אחר שחזו, וסער,  
אנשישקסס החרדים מורשים שונים הנגמרים. לאחר  
שנשנא את הכנה מורשים כינים דברים - גם בלשון  
במה - על העינים הערלישים.

**שיות דמות, אבן** נערכת במסכות אחרים -  
בחרו' בתיכנסת, במבואות לשיבות, במקראות,  
בתרי' במשפחה מבויתת מפריס, ליד דוכני הקסמות  
התרענים.

**לעילוי למקום מדינה** ציבורי השתתפה  
ברכישו מספאטיין כי מרדס - בתוכה ארבעים,  
אנשים העוסקים בחינוך (תעמאלי, מבוקר), ואנשי  
עסקים. חלל מנאחזתחשבר ושנתי מלה כמלה  
אבד' אי מה רוצה שני  
איששדעני דרך ארץ בלי תצמחנה גרד לפחות  
הרב ש'.

**אבד' אי מה רוצה שני** שיות הרב ש', אבל כל מהנה  
הוא אליהות טובה.

**אבד' כי איזה אליהות** יש אצל הרב ש' הרבי  
הרשע בברוקלין את כלו משיות שש'. הוא מנהיג  
במסיות.

**איששקסס** וזו עוות נפיוס אתה ושכמותך  
מחלים שם שמים

**איש חרדתי** כי מה שעלה הרב ש' הוא משע.  
הוא אילת את הדמות חרדתי.

**אבד' כי אלה שונים** מסדות לא האנים לכלל  
הצבור, אלא כל אחד דואק קודם כל לעיני' (באריוס)  
לעצמו.

**איש עסקים** (מסדיר ר' אדלרף, שום, כנסתו  
קראת, אינם משפחה בבחינת חרדתי הרבי  
יחיד המאפיין בתורה אינו משתנה בבחינת  
המסאות' ויחכמו הרבנים פסולים לחילול

**אנו נהנים היום מתורה**  
**החילונים, אבל אולי יודעים**  
**עליו נשעה, אבל את מכנים**  
**אתנו. אנחנו מרבים אותם**  
**היום חזק צדדיהם**

**המשכן במדבר (41)**

### આનંદગીઠ ૪



מלך אלהים



# אין דיאטות שמחות

פתח באחרון חשבוה למרות כל מה שייכתב להלן, למרות כל המטנסים והטריקים והשיטות וההוכחות, יש כלל אחר שחייב כל מרזובפוטנציה לחזור ולשנן לעצמו בוקר, אחרי ערב, הכלל הזה אושר בדיאטה כמו בדיאטה חייבים להיות בדיאטה, אין מוצא מתחושת הרעב המלווה לפחות את הימים הראשונים, אין מטרון לכאביראש פה ושם, לקרקורים בבטן, למלפפונים ולפלפלים, לסוכרית ולגבינה הכחושה, ויותר מכל - אין מנוס ממחשבה אינסופית על אוכל טוב באמת, נוסף שומנים, מוקרם בגבינה צחובה, מביל אלף קלוריות לכל שני מיסים.

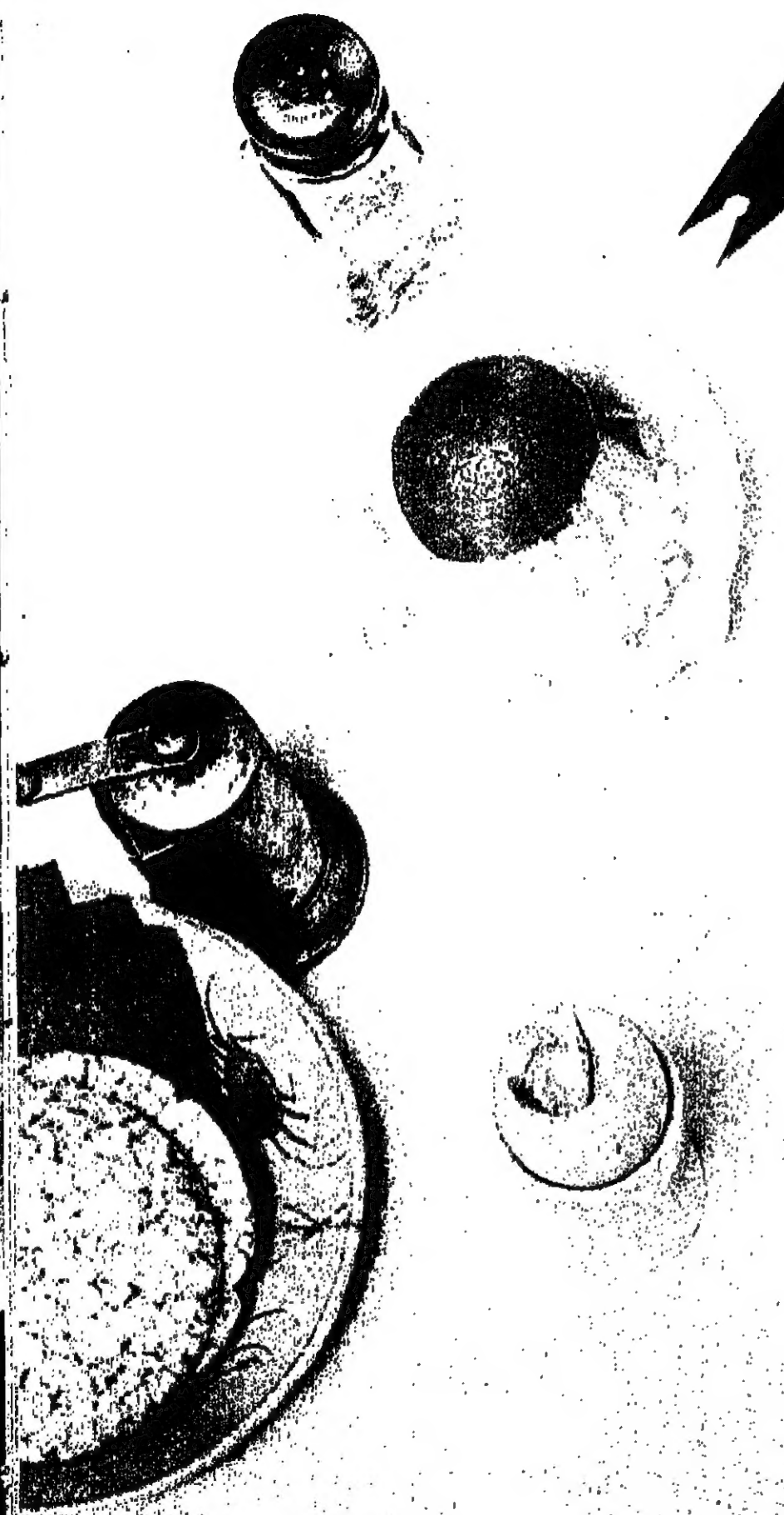
אז, עושי דיאטת הכפיתיים ואלה שזה מקרוב הצטרפו למועדון, איאפשר לרמות, לנו, שניסונו כבר הכל, היינו בכל הסרטים האפשריים, נקדנו על-ידי מחטים בכל אברי הגוף, אכלנו רק אורז מלא ואחר-כך רק פירות וירקות ויותר מאוחר רק בשר וביצים קשות - איאפשר למכור את הגישה של אוכל כפי יכולתך, אגונו, או שאנחנו אוכלים כפי יכולתנו והמציאות מכך מעלים לשווא קילו לשבוע, או נבנסים למשטר של דיאטה ואן אוכלים כפי יכולתם של הדיטים - לא יותר מאלף קלוריות ביום, אם זה היה תלוי בנו, וינינו מחסילים את המיכסה הזו בפרוות צוויים אחר שמשיכיה אותנו מסיטום לשלוש שעות.

צ' לנו לאכזב אתכם, אבל אין קיצורי דרך בדיאטה, שום אדם שכן שצריך להאזיב כעשים קילו ממשקלו לא יכול לעבור ממנו אחר לשני עם שיר כלב נוסן מלאה, זו המצאה של הדיטים, אהנו ויחייבים לסבול.

ולמרות כל מה שנאמר, הרי שאצל עשרידיאטות האומללים שם המשתק הוא תקפה כל חושים מחשבים את הדרך לפריצת דרך, וזה בדיוק המוטו המזין תעשייה איריה שהתפתחה סביב העושה הבא, המעצבן והבלתי-נמכל הזה, אין לך אדם שכן שאין לו בלב תקפה שיום אחד יקום ממוטה, או קסם, ויגלה בעבורו את גן העדן האבוד, ולכן העדן בקונסציה הטובות יש רק משמעות אחת: לאכול הכל הרבה, ובכל זאת לרזות, לכן גם כורעים מרפי תנויה הספרים בכל עונה תחת עשרות כרכים חדשים המתיימרים לתת את תחושת האחת והיחידה למחשבי אותו גן עד.

התקפה הזו היא שמכניסה כסף כליכר טוב לכליכר ורבה כותבי ספרי דיאטות בכל רחבי העולם, העריצים העומד מאחורי רובם בדרכי-כלל זהה: לכל ספר דיאטות יש פרק הקדמה, בו מסביר/ה המחבר/ת את הראציונל העומד מאחורי השיטה שלו/ה, אצור המלים בהקדמות הללו וזה לזה שבו מתואר גילוי אמריקה על-ידי קולומבוס ואנשיו, לפחות, עלם דיאטות מתחלק ל"לפני" ו"אחרי" - לפני התגלית המרעישת, ואחריה, כך גם ויחיים של המשתמשים בנגלית.

כלומר: אחרי שתתחילו למלא בקפריזות את הוראות שלכם, שום דבר כבר לא יהיה כשהיה, ויחיים ישננו מן הקצה אל הקצה, ויותר אף פעם לא תצטרכו לעשות דיאטה, אהנו מביאים לכם את המבחן האחד היחיד האפשרי לאשר ולרזות, וכדאי גם שתשכחו כל מה שידעתם בנושא דיאטות עד עכשיו, כי מדובר



עצוב, אבל זהו זה, אין קיצורי דרך, מי שרוצה לרזות צריך לאכול פחות, ופחות, ועוד פחות, לא על הלחם תעמוד דיאטה וגם לא על חישובים מסובכים של איך לאכול מה, מתי ועם מה, גם לא על משקאות עתירי חלבונים וגלולות וטבליות ושאר מוצרים שצצים חדשים לבקרים. כל מרזובפוטנציה חייב לחזור ולשנן את הכלל האחד שעובד באמת: בדיאטה כמו בדיאטה - חייבים להיות בדיאטה, אין מוצא מתחושת הרעב של הימים הראשונים, אי אפשר לברוח מהקרקורים בבטן, מהמלפפונים והפלפלים, הגבינה הכחושה, הקלן והסוכרין, והעיקר לא לחטוף כלל בין הארוחות. הוא שאמרנו, אין דיאטות שמחות.

מאת יעל פרדמלמד

מזן שמונה, מלפפונים, חסה ולבן כבד אמרנו (גילום שמואל רומני)



(המשך מהעמוד הקודם)  
מרגלים. יש בו משהו, בסתר הזה, שגורם ללכת אחריו, להאמין בו עד הסוף, אני מכירה עשרות נאין כאן גומחה אנשים, שמנסים כבר חודשים ארוכים להתאים את חייהם לכוחו בספר.  
רוח קרייזר-דוב, ריאסנית מוסמכת שלא מכבר הוציאה ספר בשם "התיאוריה והקלוריה", לא גמנית על מעריציהם הרבים של בני הזוג ריאסנר. כך גם שתי ריאסניות מוסמכות אחרות שביקשו שלא להתרחק. לא נוח להן, אמרו, להעביר ביקורת, רות קרייזר טוענת שמדובר בסיפור אפסתי שאין לו כל ביטוס מדעי, ודברה ודברים בר מצוצים מהאצבע.

ספר הזה נחנך לרצות לרבות פילוסופיה לדיאחון בה וגם תחושה שום מבינים מה עומד מאחורי הפילוסופיה הזו. הוא נחנך לרבות דרך, ולמרות שדור הזה אינו בן, הוא גורם להם לחשוב שהם יודעים. היסטוריסט-מורש' האמריקני, עתון הצרכנות הסופרלי והאמרי, הכתיר את הריאסנה כ"דיאסנה הגרועה ביותר של השנה", וניקם את החלטתו ב"השתוללות של מימזיס בלתי נכונה" שיש בספר שיכולים - בנסיבות מסוימות - אפילו לגרום נזק במשך מותב בלתי רגיל הצליחו בני הזוג ריאסנר למכור לאנשים ריאסנה שחורים בה מרכיבים תזונתיים הכרוניים.

כך, למשל, התנגדותו הטוטאלית שלהם למאכלי חלב מלבד לאנשים בריאסנה מאד מסוימים שקיבתם אינה מסוגלת לעכל מאכלי חלב, איפה הוכח שזה מדיק מדובר במרכיב תזונתי חשוב ועשיר מן המעלה הראשונה, שמכיל תרכובות וסוכרים הכרוניים. הימנעות מאכילת מזון חלב לאורך זמן עלולה לגרום לנזקים בריאותיים בלתי-הפיכים. בריאסנה "דור המלך" חסרים מינרלים וחומרים ויטמינים חיוניים.

"לגבי הגישה של הוודות מוונות במשך השנים קמו הרבה תיאוריות שייבדו על הפרדת מונות בבסיס להריות ולכריאת. במקומים שנעשו הוכח במפורש שמיני העיכול מופרשים בהתאם למזונות שנכנסים למעיים. הם מופרשים מן הלבב, ואין אנשים אחר שמפרשים מפרק לאחר לחיות מפרש אי-הא. לכן אין שום צורך בהפרדה בין סוג מזון אחד לשני. ויש כתיאוריה שלהם גם אנטודיים, הם, למשל, מאד מלאינים על קטניות. קטניות מורכבות מהמינים אחד מהמינים החמישים אחוז תרכובות ממינים אחד ההפרדה הרי לרבייה, כדי לנצל קטניות צריכים להיות מופרשים שני אנשים."

"עד טעות עקרונית שלהם, שעליה מבוסס חלק נכבד מן השיטה, היא שנתנה שהחליף העיכול בגופו מתחלק לפי שעות היממה. זה פשוט מצוץ מן האצבע. לא קיים רכב כזה בתוך כל מוח שנכנס למעיים נעכל וננסה. תוך פרק זמן מסוים, ואין שעות מיוחדות לתהליך הזה. זה קורה בצורה וזה בכל שעות היממה. לא קיימת מחזוריות של עיכול ומסירה, וזה ברור עד הסוף."

ובכל זאת יש זרימה אנשים שהחליפו ללכת על השיטה של הזוג ריאסנר וירדו יפה מאוד. איך אתם מכריזים את זה?

"ברגע שאנשים מחליטים שהם נכנסים לאיזשהו משטר של ריאסנה, ולא משנה איזו ריאסנה, הם מיד מקטינים את כמות המזון שהם אוכלים. אנשים מסמינים בדרך-כלל רק בגלל מה שהם אוכלים בין הארוחות. אני שומעת דרכה מציניים שמספרים אין חבירות הרדים אוכלים המון בארוחה ולא שמיינים. אחד וההרלים המרכזיים בין דרים לשמינים נעוץ בכך שאנשים דרים לא חושבים בין הארוחות. אין להם צורך בהן. ארוחת דרים מלאה, גדולה ומשביעה, שמכילה כשר או רגים, חומציות, דקות מבושלים חמים, ויכולה להתחבב ב-400 קלוריות, ואפילו פחות. פירות עונה אתה שומעים בין הארוחות יכולה להכיל לברכה 300 קלוריות. והשיטה הזו היא בין הסיבות המרכזיות להשמנה."

"בידני שנכנסים למשטר ריאסנה אוכלים בארוחות, וטורידים את כל הדברים המשמינים."

## כמה עצות: עם ירקות, בלי לחם

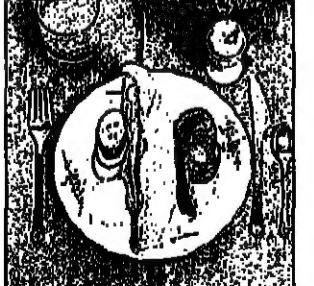
כמה עצות קטנות, מועילות ולא יקרות, איך בכל זאת לשמור על דיאטה מבלי להיחשב שופיה. העצות ניתנו לי על-ידי רות קרייזר-דוב, ולמרות שרו מתאמת לי באופן אישי, נדמה שגם אחריים יכולים ללמוד מהן: מי שרעב מאוד בערב ונתם שלט ירקות לא יעלה חיוך על פניו, יכול לפתוח קופסת משרות, לעקוב קצת על טמלון עם בצל דק, לחסוף ללא ביצה אחת ושני חלבונים - ולחנות. אם הוא ימנע את המנה הדיאטטית הזו ועוד יישאר רעב - יש לו בעיה אמיתית. הכמות - אדידה.  
מי שחוקק אותו דרכה אחרי תצפיות ויש חושש שכל הדיאטה התחמסה לו, טוב יעשה אם יבשל לעצמו במינימום מאמץ דיטה קוקר. חצי כוס חלב רות, חצי כוס מים, שלוש כמות קוקר (מן הקופסה ועליה צויר האיש בעל חובביו וחורג) ושוכרית. אפשר לחסוף קישטון. טעים ומתחם את התאבון להרבה זמן.  
המיד לחשאי בדישג יד שתיה מוכנת וזה נמס, למנוחה מלימון וסוכריות. זה טוב לדגעי משכו וגם עושה נמלאת לעד חמים ולעוד כמה איברים חיוניים בגוף. וזה המיד שבמרום לחם אחת יש רק שבעים קלוריות. חזקת מאד נבצבי לכן. אם לקושים לחם מקמח מלא. זה אפילו מאוד בריא. לא תמיד כדאי להוריקי טעוק על לחם. למחות לא מבחינת הקלוריות.



פירצות, גבינות שמנת, גבינות, חסיפים, צוגות, גליות וכדומה. גם לא אוכלים ברוחב את כל המאסטור' המטין. הרבי הבי חשוב בריאסנה הוא המשטר, ומספר מבוקש של קלוריות. אם אדם יאכל - כמחצית חזק ריאסנר - כמה פירות שהוא רוצה, הוא בהחלט עלול להגיע עם זה גם לאלפיים קלוריות, והוא לא ידע. לא יסור מה שום תיאוריות ומספרים. הכל היחיד שעוד בריאסנה הוא שאדם חייב לשרוף יותר קלוריות מאלה שהוא מכניס לגופו. ככלו אחד של פירות יש כאלף קלוריות. אדם ששורף רק אלף קלוריות ביום לא יירד לפי שיטת "דור המלך". זה בכלל לא נחנך לויסות קלוריה האם קלוריה, לא משנה מאיה מן מזון הוא באה - ובאיו שעה."

ספר אחר שמתרצץ עשוי כשון וגם הוא סופרלי מאוד - "דיאסנה לבנות +85", גם פה מתייחסות המחברות אל עצמן כריצנות והמיות, מדברות על הדיאטה שלהן בעל גבולות עולמית מרעית, מסבירות מדוע עי עכשו לא הצלחו ואיך מעתה הכל יהיה קל ושטות ונעים, נאכל הרבה וטוב, וגרוה הרבה וטוב. גם פה יש הקדמה שמארת את חיות הקשיים-מנשוא של המחברות בימים שהיתה שמנה ואיך הכל השתנה ככנסת בט. ההלום האמריקני על אשר ועושר שמושג לפתע, אם רק נשלת על הדבר הנכון, עובד בספרים הללו שעות נוספות.

וזה המסר המרהשורתי בנות +85 - תשכחו כל מה שאמרתי לכן עד עכשיו. תשכחו מן האזהרות בדבר אכילת כשר, ושצריך להתרכז בסלטי מסמות, (אנחנו עוד נחזור למסמות), ושמוזר, לאכול תפוחי-אדמה. חיזור לכשר. באורה מבוקר, לא כשר.



"הדבר הכי חשוב בדיאטה הוא המשטר, ומספר מבוקש של קלוריות. אם אדם יאכל כמה פירות שהוא רוצה, הוא בהחלט עלול להגיע גם ל-2000 קלוריות, והוא לא ידע".

כאן בדיוק מנוגה הבעיה של הספר והוא אומר: מסוג, יכול להיות שתוכנית הדיאטה המוצעת בספר אכן היתה מביאה לנו את הישועה. יכול להיות שבאמת מדובר באן כבשורה מרעית. אבל כלתי-אשרי לבצע את התוכנית אלא אם כן ניקח חרישים חושפים מן החיים, ניכנס למסכת לא נצא משם ולא נעשה כלום חוץ מאשר לשלל אוכל ריאסני. מפרק דוגמאות לארוחות צריכים שמציע הספר יבדחו במה מדובר.

הצעה ראשונה: 180 גרם אומצת כשר צלית במרינר, עגבניה אפורה, שקעית ירקות וגור מבוסל בפרק, סלט טרי עם מרירות ונבסמ, דגסב סלט לפי בחירה.

אם קשה לך לבצע את התפריט הזה, אולי תמצאי גתה בחצוה הבאה: "כוס מרק עוף עם שברי גור וסלרי, כדורי כשר ברזסב חמוצות, כדור מאוזה סלט ברזסב וגינר". וכך עוד לא תמה תצורה איך שאת גומרת עם ארוחת-הצהרים, מיד עליך לרוץ לכריית ולתחיל להכין את הארוח המטונן עם הדבים לארוחת ערב.

הוא שאמרנו אם אין לך פיליפית שגם מבשלת, או אם אינך מנסיונית - אין שום אפשרות לעמוד בתוכנית המסומכת של +85. גישה שריאסנה צריכה להיות מסע תענוגות - לא עבירה. ריאסנה, כשר שאמר פרופסור בלונגווייס, מומחה לתזונה מבית-החולים הדסה בירושלים, זה פרייקט שאדם לוקח על עצמו למרש זמן מוגבל. אחר-כך הוא משמח חורו, ושוב נכנס לדיאטה, וחורו חליה. ריאסנה זה ארוחת מסודרת, אלף קלוריות ביום, גלי הטיפות בין הארוחות, על הקשדה על כל אבות המזון. אין מנוס מקי מבוסס מן המרק, מגבינה כחושט ומשנה במים לא בשמן.



## רוצה להיות רזה? קודם תהיה עשיר

הלוכם ומחברים חסימינים שבשביל להיות בריאים ודמים חייבים בראש ובראשונה להיות עשירים. בחודשים האחרונים צא עוד ועוד אמרונות לחשקים את הכסף במקום במקור - בריאסנה.

כך, למשל, נפתחו לא מכבר בארצנו לפתח ארבעה מבונים שמעניקים למבשכ לריות ארוחות דיאטטיות מוכנות, בהתאם למרש ומו שוקב בין המציאות לריאסנות של המבו. באים למבון מעט בשבוע, ועלולים, משוחחים עם הדיאטטיות ויוצאים ש של מלא משושים. כל משקו מביל ארוחה. חייך רק לחבס למיקרוול או לטוסטר-אוור - ולחנות. אצל כמה מחברי העובדים אסור בשם אל לחנות את דלת החריזה, שאם נשם לך על הראש כמה מנשונים כאלה, נחלם שונים והכולות מנוונות.

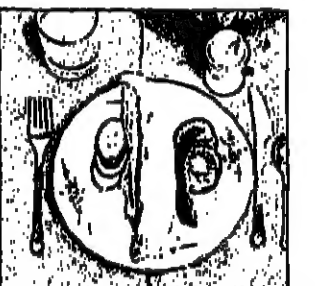
"דיאטטטייל" - מבון מן הסוג הזה מתחששות - ממוקם במקום חזק פחות מהמסל לשמוע, ממש מעל קונדיטוריה ופואש שמפניה יחודו עונות טריות לריוס של קילומטר. זה, כנראה, מה שמרגיש חלוי כשדברים בנחוחות על חבל. אבל אם מתגברים על המיכשול הזה ומטפסים בדרגות בלי לחטוף איזו עוגה, מגיעים למקום מסודר העצים שיש בו חדרים למנישות אפיות, אלס הדאנות וחדר עמוס מקררים ששומרים על מאות המנשונים.

למארה חשיטה חזו, בה מכניסם בעבורך את הדיאטה, חושבים בשבילך, שופים במקום את הקלוריות - היא ויעילת ביותר. כל שצריך הוא להוציא משכון, לחמם ולאכול. אין פיתוח במטבח, אין קניות, אין מיתיים. השאלה היא רק של מהדור: 192 "ש"ח לשבוע אוה" של מזון, בחוססת ביקור. אצל הדיאטטיות ביקור בקבוצה וכן שלטות חומר. כמס, חשכון מחד מקפין את חמורו למשכ.

ריאסנה, אם תרצו או לא, זה גם מנישות מחדות עם ריאסנית מוסמכת. יש מעט מאוד אנשים שונים, אם בכלל, שבסובלנים לחבס את עצמם לשמור ריאסנה והמשטר. זה סוד התצלוח לעמוד בו לאורך זמן בלי עורח מבוקר, דברי מקצועית. יש עוד פחות אנשים שיוודעים מה טוב בשבילם ומה מוקדם להם נכחי בשגיש של לרית קרייזר עם מצינמית קשקה על דעת עצמה את ריאסנה "דור המלך" על של פיתוחיה, והקפידה לעצמה את רמת-החוסר.

קופסת סוגה, או לקנות עוף בגריל, או לקחת חבילה של לטק ירקות קפואים ולהכין ממנה מרק לכל השבוע, למה לא לנחש כר לרעתי המזון של האוכל בריאסנה חייב להיות מצומצם כדי שהמרום לא יטילו כל היום בסופרמרקטים ויקנו באותה הרמנות גם מה שאסור. בזמן שעושים ריאסנה צריך לבלות כמה שפחות במסכת וכמה שפחות להתעסק עם אוכל, ללכת על תפריט שמצי את יסס במינון הנכון את כל אבות המזון, המינרלים והוויטמינים, ומצד שני ידרוש מינימום מאמץ. וזה אפשרי. ריאסנה לא צריכה להיות מעיינת, לא צריכה להיות מסע קולינרי. היא צריכה להיות נכונה.

שנים האחרונות הושקעה הריאסנה מידיהם הבלעדית של השמנים המבשכים לריות, והסבה לנחלת של גורל של אנשים שמבשכים לשפר באמצעותה את בריאותם ואת איכות חייהם. בארצ'ב, למשל, זהו שנקטן שמחויק מעמד הרבה יותר מכל שנקטן אחר, ואין שום סיכום שהוא עומד לחלוף. לא תמצאו שם יאפו' המכבדים את עצמם שאינם מקפידים על אוכל נכון.



"הכלל היחיד שעוד בריאסנה הוא שאדם חייב לשרוף יותר קלוריות מאלה שהוא מכניס לגופו. וקלוריה היא קלוריה, לא משנה מאיה סוג מזון היא באה - ובאיו שעה".

ברכה גייכנס, מחברת הדיאסנה לבנות +85 "בעשר השנים האחרונות חבדו יחד כמה גורמים שהביאו לשינוי יסודי בהרגלי האכילה האמריקנים... בני הוצר המרדניים של שנות השישים התכבדו, רדו חרש של אנשים משכילים יותר, סקנים, אפיקורסים, עם ערנות צרכנית בוגרת. הם הביאו עמם סלידה ממזונות מלאכותיים, וחשורנו כלפי יצרני מזון, והתנגדות למסור את בריאותם כדי ורשאים וחורפות. בעידן החדש אנשים לקחו לידיהם את האחריות על בריאותם על-ידי שינוי מגנו חיים. הארוחה נעשתה קשורה לאופן ההגשת, למשקל, לאורך חייך ולאיתותם."

המפתח בחשיבה בכל הקשור למזון והרגלי אכילה העמיד לא מכבר את המסכת ותחומי-האדמה כשורה אחת עם הלבו והמלפסונים. בארצ'ב נהפכו סלטי המסכת למזון לא רק סעים ומשכים אלא גם אופנות, ריאסני בריא, אצלינו עדיין מרימים גבה כששומעים שפסטה זה ריאסנה. לא לאורך זמן, בקרוב עומדת רות סידקיס להוציא ספר מתכונני ריאסנות המבוססים על מיטב מאכלי המסכה. בהקדמה מוכנת ערונו של רופא שממליץ על ריאסנה המפסטה משום ויותה רלה כבולטטרול ולא משמינה, המוכררת, מצידה, טוענת שאפשר לאכול פסטה כל יום ועדיין להפחית במשקל.

רות סידקיס "הגישה השלטת היום בקליפורניה, למשל, גורסת שהאכל צריך להיות כממיות קטנה, (המשך בעמוד 32)



# גשר על מים חרדים

שנתיים וחצי חילקה תמר אלאור, אנתרופולוגית, את חייה בין ביתה החילונית שבשיכון דן לביתה החרדי של חנה בלוך בקריית חידושי הרי"ם בנווה שרת. פעמיים בשבוע גרבה גרביים כהים, לבשה שמלה ארוכה, כיסתה שערה ועברה לעולם האחר שנמצא במרחק כמה דקות נסיעה מעולמה. מקרכת היחסים המופלאה והאינטימית שהתפתחה בינה לבין חנה דוותרה אותה, היא אומרת, בתחושה שבניסת יותר חרדים לפוליטיקה תהפוך אותם, אם ירצו או לא, לחלק מהמדינה, והצורך של החילונים להגדיר לעצמם את החילוניות שלהם יעמיד אותה במבחן מגבש. התהליך, לדעתה, יהיה חלק מהתבגרות המדינה ויעניק לה זהות ברורה. והוא קשה וכואב, אבל אפשרי.

מאת סימה קרמון צילמה: אירית זילברמן



תמר אלאור: "בביליות, אחת שהייתי אצל חנה, הייתי נכנסת למכונית, יוצאת מהשכונה, חולשת את המטפחת מהראש, מדליקה את הדינור ומוחשפת בויסטרות מוסיקת רוק. זה היה צורך גורא להגיד לעולם שלי, שחזרתי לעולם שלי."

**ש**נתיים וחצי חילקה תמר אלאור בשני עולמות. והמצוקה הכי גדולה שלה, היא אומרת, הייתה להיות שם, ולבחון את מה שקורה לה שם - בקיריטונים של כאן. ולהישיר, וזה בכלל לא משנה שהשם "הכאן" נמצאים מטרים ספורים זה מזה.

שנתיים וחצי, לפחות שלוש פעמים בשבוע, הייתה חמור אלאור, בת שלוש ושלוש, נשואה ואם לשני בנים, גורבת גרבי גיילון, לובשת שמלה ארוכה ורוכסת ביסודיות את הצוארון. לאט לאט הייתה מתלבשת. ופתאום, אל מול המראה, הייתה מגלה שמתחשק להשלה שער לפני חורש וחצי גיראה לה בסדר, כבר לא כל כך בסדר. כשילד לאירופה קנתה צוארונים בטיס לנכים שהייתה דוחפת אותם מתחת לחולצה. בחורשים הראשונים הייתה קושרת את המטפחת סביב ראשה, במכונית, ביציאה משכונ דן. אחריה כבר הייתה עושה את זה מול המראה שבביתה. אוספת את השערות, הרוקת הרוקת, ומסדרת מעליהן בקפידה את המטפחת הלבנה.

בנסיעה אסתי הייתה נכנסת לקריית חידושי הרי"ם שבנוה שרת המוכנה לביתה שבשיכון דן. מהלך הנסיעה הקצר הזה, היא אומרת, היה למין טקס מעבר. "ושם", היא אומרת, "הייתי אחרת. לא אחרת לחלוטין, אבל אחרת. דיברתי שפה אחרת. לא כלשון התל-אביבית הסלנגאית. עברית אחרת, וידידית, וחלופי את כל הלך המחשבה. שם צריך לחשוב על כל מה שאנחנו אומרים. להיות בדרך, לא להגיד הכל. לא לטנוע ולשתוק. הרבה מאוד לשתוק."

בלילות הייתה חוזרת לביתה הרוסה. "הייתי נכנסת למכונית, יוצאת מהשכונה, חולשת את המטפחת מהראש, מכניסה את האצבעות לשערות ופורעת אותן בכוח. מדליקה את הדינור חזק חזק ומחפשת בויסטרות איזו מוסיקת רוק, ושרת, זה היה צורך גורא להגיד לעצמי שחזרתי לעולם שלי. לצרור את המוסיקה שלי. באנגלית. מוסיקה מאמריקאית. לא יהודית, לא ישראלית. וברגע שהייתי מגיעה הביתה, אותם הבגדים שלא היו חמים לי רקות ספרות שרם לכן להטו עלי. כאילו נישרפתי. הייתי חולשת אותם מעלי ולובשת גופייה."

שנתיים וחצי חילקה תמר אלאור את חייה בין ביתה החילונית שבשיכון דן לבין ביתה החרדי של חנה בלוך בקריית חידושי הרי"ם בנווה שרת. פעמיים בשבוע גרבה גרביים כהים, לבשה שמלה ארוכה, כיסתה שערה ועברה לעולם האחר שנמצא במרחק כמה דקות נסיעה מעולמה. מקרכת היחסים המופלאה והאינטימית שהתפתחה בינה לבין חנה דוותרה אותה, היא אומרת, בתחושה שבניסת יותר חרדים לפוליטיקה תהפוך אותם, אם ירצו או לא, לחלק מהמדינה, והצורך של החילונים להגדיר לעצמם את החילוניות שלהם יעמיד אותה במבחן מגבש. התהליך, לדעתה, יהיה חלק מהתבגרות המדינה ויעניק לה זהות ברורה. והוא קשה וכואב, אבל אפשרי.

"דוקטורנטים", אומרת אלאור, "נוסים להיות רגישים בכל מה שנוגע לעבודה שלהם. יש שלב מניע שבו עוזרים טרם הוגשה האשרה. ויתר עם זאת, יש משו שהיו רוצים לחלוק עם אחרים. וזו רב אני מנהלת דיאלוג יגיע עם אנשי תקשורת שהיו רוצים שאתחיל איתם ועם הקוראים בחוויות שלי. רחוקי אותם, ולא בכחש. עכשיו עובדת מחקר גנטיים, אבל מן הדיברת הריגשי עדיין קיימת עכבת והחששות. "בבוקר שלאחר הבחירות, כמו נהפכתי מאנתרופולוגית שעשתה עבודת שדה אכזרית בקרב קבוצה שלילית, לחוקרת של קבוצת כח מרכזית בחברה הישראלית. תל-אביבית של מקומנים אני. נחשפת לקבוצות שדומות לי, בקמפוס, במאבים טפזיים. והסכמה שלי להיחשף לציבור גדול והסרטיני היא אולי הרצון לדבר על מגנט אנשי. מגנט על בסיס יהודי, ישראלי. אנשי. מגנט בין אשה אחת לגשים אחרת. והסכמה שלי היא הרצון לדבר על התגלות. על תחושות, יותר מאשר על עובדות. והמסקנות שיוסקו מהחששות זו יכולה, אולי, להעמיק לחומרים פוליטיים, לחלקים חדשים במאור של תמונת החברה בישראל. ואולי" היא אומרת, "אולי רק לרכילות".

המגנט האפשרי הזה כמעט שנראה גם לה, בעבר ולא רחוק, בביליות אנשי. היא רק ידעה שזה מה שהייתה רוצה לעשות. "דוקר בורר נושא לעבודה או מתוך אילון, כחנאי לקבלת מילגה, או מתוך בחירה חששית. משו שהוא אומר לעצמו כל השנים כשאני - זה מה שהייתי רוצה לעשות. ואני ידעתי שזה מה שאעשה. חומרים שלי אפרי לי שאשכח מהם (ומשך בעמוד 19)



# מגדלי אמיר

## הצמרת של נוח אמירים

**נוח אמירים - שכונת צמרת**  
 יטת אמירים אינה סתם שכונה. "יטת אמירים" כמו יטת אביב, הפכה למושג בדרגות חזירי בישראל. בדרגה, על גבול רמת השרון, במרחק 2-3 ק"מ מצומת הכפר הירוק תוכל ליהנות מרמת מנורים אכסליתית ונחלת במיוחד. המצא כאן חבנון חושני, עיצוב ארכיטקטוני מעולה, מרשימות מוריקות חזקות, מרכז מסחרי מודרני, מרכז ספורט כולל בריכת שחייה ומגרשי טניס, נגי ילדים ובית ספר בקירבת מקום.

**מגדלי אמירים - המגדלים שבצמרת**  
 ■ 17 קומות פלט קומת פנטהאון, בתכנון מרדכי צפני אבן סדור לבנין.  
 ■ טיבי מפואר ומרווח.  
 ■ שתי מעליות גדולות ומרווחות.  
 ■ מוסדון כשר.  
 ■ אנטנה לקליטת טלוויזיה.  
 ■ הכנה למשלחת שער (DOORMAN).  
 ■ חנייה תת-קרקעית או רחל.  
 ■ מצבת אשפה בכל קומה.

**דירת צמרת 5,4 חדרים**  
 במגדלי אמירים נבנתה חברה ייחודית ודירת מפרארת במיוחד, 5,4 חדרים, בשיטת תכנון חגיגי. השיטה מאפשרת למקיימים בריכות לזכרון בשטח טון את מבטת הדיור החיצוני. כך תוכל ליהנות מדירת 4 חדרים ל-5 חדרים לך צריך. בכל ירח: מטבח גדול עם ארוחת מטבח ומשטח עבודה מרשימת. חלונות אלומיניום. הכנה למונחים מטפלים בכל ירח. משרתת חשמל תלת-פאזה.

**נוח - אמירות, שלמות ויוקרה**  
 הוא לקנות דירה בייחודי וחברת שקבעת ב-32 חשנים האחרונות סטנדרטים בדרגות ביותר של אמירות שלמות ויוקרה.

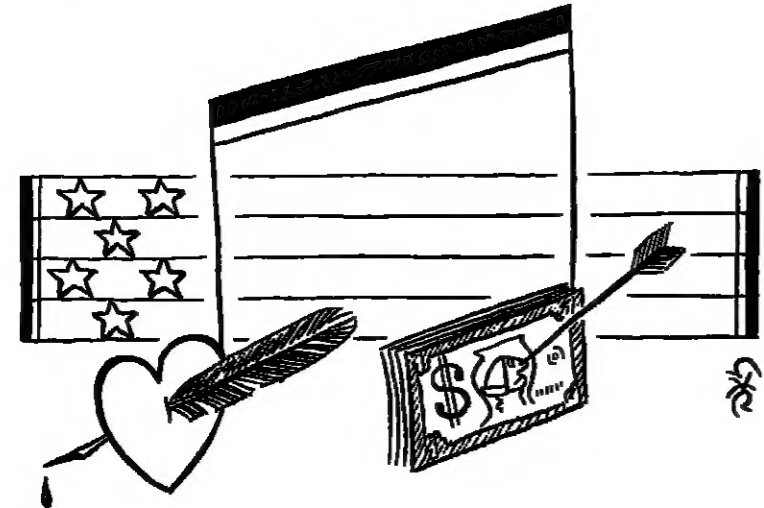
הכנה מבוצעת ע"י חברת הבניה א.נ. ברענין, מרחיקות בארץ ומתחזקות בטני.

**קבלן מ.ב.צ. א.צ. ברנוביץ ובנין**  
 קבלנות ובניה בע"מ

**נוה**  
 חברת בת של החברה לנכסים ובנין בע"מ

מחירי המכירות: הרצליה, רח: השופטים, נוח אמירים טל: 052-550227. בימים א-ח: 09:00-13:00, 16:00-18:00. בימים ו: 09:00-13:00. ת"א, רח: דיונון 173.

## יהונתן גפן אריץ החלומות של רנדי



"נרדתי מהילדים שלי, גרתי מאשתי, ואני אברהם עם משה, מרס, את עור מניחה אחי. (רנדי יומן, "אריץ החלומות")

שבכל פעם שהוא מושמע, כאה לי התקפולב קטנה, ובנסים לי מים לעיניים. גם בתקליט החדש שלו חיים בשלום, זה כבר זה, שירי מהאה ושיירי אהבה, ובמקום לסגור על התוכן, הנה לכם שני תרגומים חדשים, אחד מאתו ואחר אהבה. שני שירים מ"אריץ החלומות" של ראגרי, שהיא, באיזה שהוא מקום, גם האריץ החלומות שלי.

### העיקר זה הכסף

הנרדתי ומזון אנשים, וכלם לא תגליחו להשתלב בעולם. אני רואה אותם מסתמרים מאחורי ערמות של קפריס או עובדים שניקים נרדתי ומסתלקים, משאית על גבם תמסרות פשע מסמרטט, ויום גורילות וקאט לאט.

העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי. העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי.

כל האנשים האלה חקמים מדי בחריפה, בכל שיטה אחרת הם היו משושים, וזהם פקטי מתווכים מלמד, פקטי חיים, וחמירי דאגים.

הייתי ילד של שלוש עשרה וזהם חספלקליי שביב ולא תכנתי זכה, שאחרי את אבא שלי, והוא לא ידע, שאחרי את אבא שלי, והוא לא ידע, שאחרי את כל מי שהפדתי - ואף אחד לא חזין מה שאחרי.

העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי. העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי.

הייתי עם מישור שור בשכונת אמיר, רחמתי את האשון שלו עם חברי, איש קטן ושמה פנוריה משה, אחריו לי "אחיה נראת מוקרה, והוא אמר: "כן, אני יודע, נני, אבל היתר נחלול היתר על הצבע וזהו שלי.

העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי. העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי.

הייתי ילד של שלוש עשרה וזהם חספלקליי שביב ולא תכנתי זכה, שאחרי את אבא שלי, והוא לא ידע, שאחרי את אבא שלי, והוא לא ידע, שאחרי את כל מי שהפדתי - ואף אחד לא חזין מה שאחרי.

העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי. העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי.

הייתי עם מישור שור בשכונת אמיר, רחמתי את האשון שלו עם חברי, איש קטן ושמה פנוריה משה, אחריו לי "אחיה נראת מוקרה, והוא אמר: "כן, אני יודע, נני, אבל היתר נחלול היתר על הצבע וזהו שלי.

העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי. העיקר זה הכסף, נח מה שיש לי להידי.

הייתי עם מישור שור בשכונת אמיר, רחמתי את האשון שלו עם חברי, איש קטן ושמה פנוריה משה, אחריו לי "אחיה נראת מוקרה, והוא אמר: "כן, אני יודע, נני, אבל היתר נחלול היתר על הצבע וזהו שלי.

הנהגה של אמיר







הנהלת תל אביב

**המשך מחזור הקורס**

אלא סכני, הגבולות של האינטימיות הם שונים. במשך כל החקירה ידעה חמור אלאור שהיא עלת-נאי. שיכול להיות שמחר תיתקשר וזה בלון ותגיד לה לא לבוא יותר. שזה ניגור. אמרתי לה את זה. היא לא התכוושה. תמיד תגבה לא את הריגשה שזה יכול להיות. אבל כשילדה חנה את בתה, הייתה חמור הראשונה שאליה התקשרה חנה להודיע. באותה תקופה הייתי מאור משמעותית בשבילה. בעלה למד במסגרת כל השבוע. אני הייתי הבן אדם המבוגר הכי קרוב אליה. שפרתי על הילדים שלה. התעניינתי בכל מה שקורה לה. לא, המלפון הזה לא הפתיע אותי. הן דיברו על כל גושא בעולם. כמעט על כל גושא. היא הייתה שואלת אותי שאלות שכן רלוונטיות לעולם שלה. איך אני מסתדרת עם הילדים, איך אני גם לומדת וגם אשת איש ואבא, איך אני מסתדרת עם בית גדול. מעולם לא שאלה אותי על יחסי מין. גם אני לא שאלתי אותה בדיוק כמו שאני לא שאל אותה. רציתי שיהיו לי איתה יחסים כמו שיש לי עם כל אשה שמעניינת אותי. שהיא תהיה שלי, שאני מכבדת אותה. היא לא הייתה כשכילי אוכייק של מוקד שאפשר לשאול אותה הכל. היא לא שייכת בעיני לאיש. שבת פרימיטיבי באפריקה, שכר דמיסיון אליהם אנדרופולוגים. חנה היא כמני. על מה שאני יכולה לדבר איתה אני ארבה, כי היא מעניינת אותי באדם. אבל באדם אני אכבד את הגבול שלה.

**א**ת האסטרות של קירבה אינטימית יותר, אומרת אלאור, היא פתרה בדרך אחרת. "מכיון שניסיתי לכבד את האינטימיות שלה, הפתרונות שלי למצוקה היו וברוטוריאליים. בחלומות. חלומי עליהם חלמתי ובהלומות הייתי רואה אותם חלומיים. רציתי לראות אותם בשר ודם. אנשים רגילים. ראיתי את חנה בלינס, כלי משפחה. את בעלה בבגדים רגילים. גרדתי אותם לחץ העולם שלי ואו המסדרתי עם זה".

במקור חקוקה שינתה חמור אלאור את הדגלי הכבוש שלה. "גם כשהייתי בעולם שלי, לא יכולתי ללכת עם כל חשוקי. התחלתי ללכת עם חולצות סגורות. גם בקיץ, אם אלו עכשו עם גופתי, תמיד תהיה עלי חולצה סגורה. זה נראה פתאום בעיני לא מכובד ללכת עם גופתי. אני, שממדי הלכתי חשופה. כשהלכתי לשעור ספורט, הייתי לפעמים עומדת עם בגד גוף טול המראה, חושפת את חנה הייתה אומרת אם הייתה רואה אותי כך, התחלתי לבדוק את היחסים בתוך המשפחה שלי. לאור הסיטואציות שראיתי שם. איך אני מדברת עם הילדים, איך הם מדברים אלי. הייתי מדברת איתם בירושלם. זה שנה או שנה אחת. התחלתי לדבר אל התנועה שלנו ביידיש. הילדים לא רצו לבוא איתי לשם. הם באו איתי פעם וזה היה קשה. בעיקר בגללי. עשיתי להם קודם שישיבת מות. מחרתי שיבאו מהם שם כל העסקים שאני הכנסתי בתוכם. הם היו לחוצים במידה כלתו רגילה. בעלי אף פעם לא בא איתי, למרות שהייתי אחרת".

לאיגל שלו. זה לא אותו הכות. אם אני הולכת למקום, זה חלק מהעבודה שלי, אבל אני יהיה שנוכח למקום. ובאותו הרגע חזיתי חזיה של יהודיה שנוכח למקום. כך שבניגוד כל היריון הזה בינינו הוא מוכנה. הקשר הרבה יותר פשוט ממה שזה נראה במישור של הערכים הבסיסיים. של הקשר האנושי. "פעם, כשנסעתי עם אחת הנשים החרדיות לירושלים ביום הכוזב לרב שלהם, אמרתי לה שאני חושבת שלא רחוק ממש קבור חבד שלי שנהרג במלחמת יום הכוזבים. הלכנו ביתר לחוש. היא שאלה אחי איך שראים לאמא שלו וקראה תהלים על הקבר שלו. עמדה ליד קבר שחיים לא ראתה, בחלקה צבאית שמעולם לא הייתה כשכמותה. וזה לא משנה אם הכור הזה היה חתי או חילוני, ושחיה היה בצבא שהיא בגדו. הוא היה בשבילה יחודי שמת, ועמדנו שתינו, שתי יהודיות, על קבר של יהודי, שהערכים הרגו אותו בגלל שהוא יהודי. מבחינתי היה בזה המון כוח".

חמור דיברה הרבה על העולם השני שלה עם חמור. כאונטרסטרס, בבית. בעלה לא היה בחור. זה היה משהו. הוא לא שיתף פעולה. הייתי בקטע הזה לבר לגמרי. קשה לה להעריך עי כמה המשפחה הקרובה שלה חששה שתחזור בתשובה. בעלה אומר שזה מעולם לא עלה על דעתו, אבל שהוא סלד מהקטע הזה. חברים יותר רחוקים, היא אומרת, היו מקדים הערות גזעניות, כמו אנהנו רואים שלמרות מהשורות, או מתי תחזור בתשובה.

**"הייתי בשבילה צנוע"**  
**אינפורמציה: מה זה להיות אשה הולכים למלחמה. אבא, בעל, את, בן.**

זו לא הייתה בשבילה חזיה רוחנית. לא היה לה סקסם של התעלות גוף. אלו היו חזיות המניסיות. וההתכנסות האנושי הנוסלגית. הרצון לגעת לרגע בחיים יהודיים. מה לא מבירה. אבל החלק העיקרי היה האינסקסואלי. מה זה אומר. מה המשפחות. "זאת אהם משפח את המרכיב האינסקסואלי, הוא מרחיק אותן מהמפגשים לחות חזיה של אבא. רוב החברים בתשובה עברו חזיה במישור הרגשי, כי רואים שתהיה להם חזיה כזו. הם מחפשים את המיניסטיקה. או מוכרים להם אותה. כשאלונה אינטימיות בקירבה בקירוב וסירה על הרגע שגילתה שיש אלוהים. כל הנשים החרדיות ישבו בעיניים פקורות וצעקו 'אחורי. משום שלחן אין חזיה כזו. חזיהם שלחן הם בפרקטיקה. אלוהים שלחן הוא בבסיסה, בשלשול של הילדים, באשונות שברח להם. זה הייתה 'עשה ושמע'. יש להם רגעים אינטימיים עם אלוהים, כשהם מונח אלי. אורניאל, אומריאל, שלי, שדיאל. לכן, כי הוא התבר שראוי להם. שישומו על הילדים שלחן".

לקראת סוף החקר הייתה אלאור צריכה לעבור ניתוח. זה היה בלון. בקשה ממנה שתלך קרדיטלין. למקרה "זו הייתה הבקשה הראשונה שביקשה ממני. זה היה הסימן שלי שזה המקום. שאני צריכה להסירה. ידעתי שאם אסבול תודעו בנקמה, היא תצפה ממני. לאותו רוב בחדש הבא, ובחדש שלאחרי. הרגשות שמענה אילץ אומר להעמיד מניס. לא להיות איתה באותה מידה של כנות שהייתי עי. היא התחילה

לדרוש רדישות שלא רציתי למלא. מישור ציין להציא את האנדרופולוג מן השורה, ובמקרה שלי זו הייתה הדרך הנכונה. המשפט המיוחד הזה העובדה שאתה עומד וזאת את האחר, אומרת אלאור, מאשר את הטענה של האנדרופולוג וקטור סגור האומר שמה שניראה לך מוכן מאליו, נהיה מיוחד. ומה שהיה בעיניך מיוחד, אותה פתאום מבין שהוא בבאלי. המשפט החדש הזה נותן לך פרספקטיבה על עצמך. חלק מהתהליך האנדרופולוגי הוא שהוא מספק לעצמך את ההבנה על המערכת החברתית והתרבותית שלך, יותר מאשר ההבנה של האחר. ואולי, אומרת אלאור, אולי זה מה שיתחיל לערות עכשיו בין דתיים וחילוניים. "המצב שבו החרדים מתייחסים אל עצמם כאל מינס שיוכל לממש איור דרך חיים פרטית בתנאי שינוי לו הוא יניח לאחרים - עומד להסתיים. החרדים ניכסו לתוך המערכת הפוליטית, ואם הם ירצו או לא הם יחיו חלק מהמציאה. זה יגרום אותם למערכות גדולה יותר בכל מה שקשור לחברה הישראלית. זה יאלץ אותם לקחת אחריות. זה יחייב אותם לביקורת של החילונים. מחרת יניחו אותם לנפשו. הם יעלו לריון הציוני. הם יעלו שכן עכשיו, אבל אלו הם עריין חדרות. זה עוד לא אמיתי. מהלך מהחברה הישראלית הם יצטרכו לנקוט עמדות.

**"ג**ם חילוניים יקחו משה בעיניי חמור. הם יצטרכו לגבש לעצמם את החילוניות שלהם. עי אשה אני מסבך את ההחלטות החילוניות העשירי למבחן ותתגבש, וזה חלק נורמלי ממה שחברה כל-כך מגוונת כמו החברה הישראלית צריכה לבדוד. הבטיח שלה חיים במערכת הפוליטית. זה רק ביטוי טכני. מאחורי הביטוי הזה יש דיוח שכן כל המכונות יצטרכו לרוץ על הבניית המציאות החברתית. איזה חברה הולכת להיות שם. כששמעתי את כל החידושים וההתבטאויות בשבועות האחרונים בעיניי החרדים, זה עשה לי, זה לא אומר. עי מאור. אני לא מאמינה שהרמתי וזו רוצים לראות אותנו חיים. ואני יודעת שזה יודעם שזה כלתי אפסיר. הם מבניסים את זה לקטגוריה של נס, של אריות חיים. של בוא המשיח ואני רואה בכל מה שקרה ביניה גדולה. זה ינער את החילונים והחרדים מתחפשות הלא ברורות שיש להם אחר את השני, זה תהיה התחלה הדרך לגיבוש חמור העתידיים של החברה הישראלית.

היום, הוזה של מדינת ישראל אינה דבר ברוח אומרים שמה שקרה בבחירות ישנה את מני המדינה. אבל למדינה זה בכלל עוד אין מניס. מעם חשבנו שזו מדינה מערפית מודרנית, ותתברר שהיא גם קצת לבטניית חשבנו שהיא רק יהודית, אבל התברר שהיא גם פלשתינית. פעם חשבנו שאפשר יהיה לשמר מסורת נימים יהודיות בתוך גטאות, ממוקדים על-ידי השלטון הפוליטי. היום התברר שהיה חלק אינטגרלי מהמערכת הפוליטית. ומכיוון שאלו הן עובדות, ותכונה הישראלית תצטרך לתת עליהן את הדעת. זה יהיה חלק מהתהליך ההתבוננות של המדינה. זו התבוננות לתבונה. למובחנות. והבחינה לממשלת אחרות לאומית מראה שהעם רוצה לחישוב בחזית של טשטוש. של אי בהירות.

מהתבוננות האישית שלה וממבנה האישיות שלה רואה חמור אלאור סיכוי אפסימי לשנות את הבעיה. אבל זה תהליך ארוך וכואב ודרוש תמיכה חזקה לעשות מה שהחיים עשויים ומיני דרש מהם. רוצים, וכשאני רואה על המכונות סטיקיים 'אני חילוני - יודע, זו לפחות הצהרה של חילוניות. אני כבר נקטת עמדה".

**סימה קדמון**

לפני הבחירות ללחם. זה היה מבחן. בקשה שחציתי ג. כי אז אאשריר מגור ההדמיה מלואיטיש יכיר אתה. לאור שחגיש את עבודת הדקטורט שלה. תוציא אלאור ספר שישלם בתוכו את החשבונות והי שהקביעה במחיצת גשות גור. שנתנים חצי של של שלטת כל-כך קרובים להליך רחוקים. את הספר, היא אומרת תקריש לכורו של אביה. ארס שהוא בני ארס.

**להצלחה של הקיץ יש המשך טבעי.**



**טבע-נאות: הנעלים**



לחשיג בחנויות הנעלים המובחרות (את שמות החנויות במקום מודרני ניתן לקבל בטלפון מס' 03-382306, ארצות).



אמיני, נעלי, בו, שיקק, שלי, אחרות, טון, של.

לבושיתכם מנוון דמיים של נעלי וקבצי טבע בערות גבוה ממוזר דמיש בקשת גבעים אופנתיים. לכו בקשת 'הנעלות של חקין', לכו בקשת 'טבע-נאות'.





## לבן שהוא לבן ושחור שהוא לבן



משתתפי הדיווח יינות מענבי סמיון, שנירבלאן וקברנה בלאן (צילום: עומר קרני).

1	ידן קברנה לבן 1987 חצי יבש	17.00 ש"ח
2	ברמל סמיון לבן 1987 חצי יבש	5.80 ש"ח
3	ברמל שנירבלאן 1987 חצי יבש	8.00 ש"ח
4	ברמל קברנה לבן 1987 חצי יבש	8.00 ש"ח
5	ברמל חילולים אדום 1987	4.50 ש"ח
6	ברמל חילולים לבן 1987	4.50 ש"ח
7	ברון סמיון לבן 1987 יבש	5.50 ש"ח
8	אליעזר טירת גולן שנירבלאן 1987 חצי יבש	20.40 ש"ח
9	אשקלון בן-יעמי לבן 1987 יבש	11.50 ש"ח
10	מונפורט סמיון לבן 1987 חצי יבש	5.00 ש"ח
11	אשקלון חיון של סגל לבן 1987 יבש	12.00 ש"ח
12	מונפורט שנירבלאן 1987 חצי יבש	7.00 ש"ח
13	אליעזר סמיון לבן 1986 יבש	5.20 ש"ח

עקיפת היינות שדיווחם מובא בפרסום זה וערכה במלון "הילטון" בחיפה בימים 13, 14, 15. בחשבתאפרון אפרון, מנכ"ל מלון קלאדיאן אילון, שרל לאיזר, אנוסם ויין, ותחנת מטה.

מסמיות. מכאן שהדו"ר "לבן" מעיד לא על צבע חיון אלא על שיעור ייצור. זהו יין שנועשה מענבים שחורים בשיטת הייצור של יין לבן. הענבים שנורכזו נחשפים מיד עם דריכתם, והחורש משרד מבצע עם חמים ונחשפים מיד. חומרי חצבע של הענבים מורכבים בונים, וביצוע הפרדה מיידית בין החורש לזנים מונע מהיון לספוג צבע רב, ומכאן בחירות. באורחם ידוע חיון הלבן הנועשה מענבים שחורים בשם "בלאן-דו-ווא" (יון לבן מענבים שחורים). מרב יינות השמפניה בצורת נעיסה מענבים שחורים, שהמפרסם בהם הוא "מיטווא" ושמו כן הוא מיון שחור. טועם חיון חמרי את יינות הקברנה סובינון יתקשה לזהות בטעמה ראשונה ועיוורת את אן הענבים ממנו נעשה הקברנה בלאן. יש ללמוד ולחזר חושב את האומה של חיון חל בדרך המחקר מו של קברנה סובינון רגיל. דומי כי אן אומה חקיימת ועומדת במי ענבה.

ישראל עשהאל

כדור האחרונה בסדרה שכללה עד כה את יינות בצי 1987 ואחרים, נעסוק בשלוש קבוצות של יינות. מענבי סמיון, שנירבלאן וקברנה בלאן.

הסמיון הוא דוגמה קיצונית ומפלאה של השפעת אזור ותנאי מזל, אמצעים טכניים וידע טכנולוגי - על איכות חיון. הסמיון המצוי ומשוק בארץ הוא בעיקר עממי ונעדר לצריכה ימיומית, ללא תגיות יתרה. אך אם המור שמרכיבם העיקרי של יינות סמיון הנדנים לתחילה הוא ענב הסמיון, מכל ללמוד משהו על האפשרויות הנלוות בו.

יינות סמיון הם יינות מתיקים באיכות שאינם מכירים בארץ. מקור מתיקותם - בריכוז הגבוה של סוכר וחומרי ריה וניחוח. הגורם העיקרי לריכוז חזק ולתוצאות חמומרים היתרניים הוא מטריות הטריטוס, שהתקפת את ענבי הסמיון הגדלים באזור סמיון שבברדו בסוף עונת ההבשלה, וקוקה לצורך התפתחותה לתנאי לחות ויובש - לסירוגין. חנכים שנוגש במסדיות הטריטוס נראים כאילו נרקבו, ואכן התנועה מכונה בשם "דקרון אציל". בארץ אין קיימים תנאי אקלים ומאפשרים התפתחות הפטריה חזו בסוף עונת הגידול, והם נרצח בכך - נכל לעשות זאת בדרך מלאכותית, מי שאמנם עשים כיום בכמה יקבים בקליפורניה.

בברדו יש לענב הסמיון שימש נטיף הוא משמש מרכיב בתבנית עם ענבי הסובינון-בלאן, וכמות קטנה של סמיון שממוזגת ליון הסובינון-בלאן מקנה לו יתר טעם ומרכיב. בארץ נקטת דרך העשייה הזאת בקרב ומתחזקת, המטיף יין סמיון לסובינון-בלאן ידן.

בספרות חיון מקובל לדמות את אורחם הסמיון לאורחם של מרי הנאנה, דומי משעלם לא הצלחתו לזהות ביינות הסמיון של. מלבד יין סמיון המשוק הנה שם חוץ, הוא משמש מרכיב ייב יינות בעלי שם מוגן, כגון חק ועבור.

שנירבלאן מבוזר? גב זה על בדות הנה לאר שבצרפת, אזור מקסים ביומי, ששופע בטירות מליים ורזונים. במאה ה-19 הוצג נטל הענב מל חרדים. הנה נמצא לו משמנת מכובדים מליהוריה והרדום-אפוקה. אך אם במרחב משקים ממנו יין מבוזר בעל מסוה-המפגשות צורבת וחדה לעינים מוגמת, חיי באיורים החמים והמזגים יתנו בממנה חמומה החדה והוא איבד את הכונה "הכוויח" שלה. אף איכות הארומה עברה וילגל והיא מוכחה טעם דבש, טעם מרי בשל - מלון אן מייאבה. טעם היתרונה חזו של הענב נחשף באזורי תצורה חמים וחדות למלאי טכניקת התסיסה הקרה, שמצטנצת נצרתה חזל לפני כ-25 שנים.

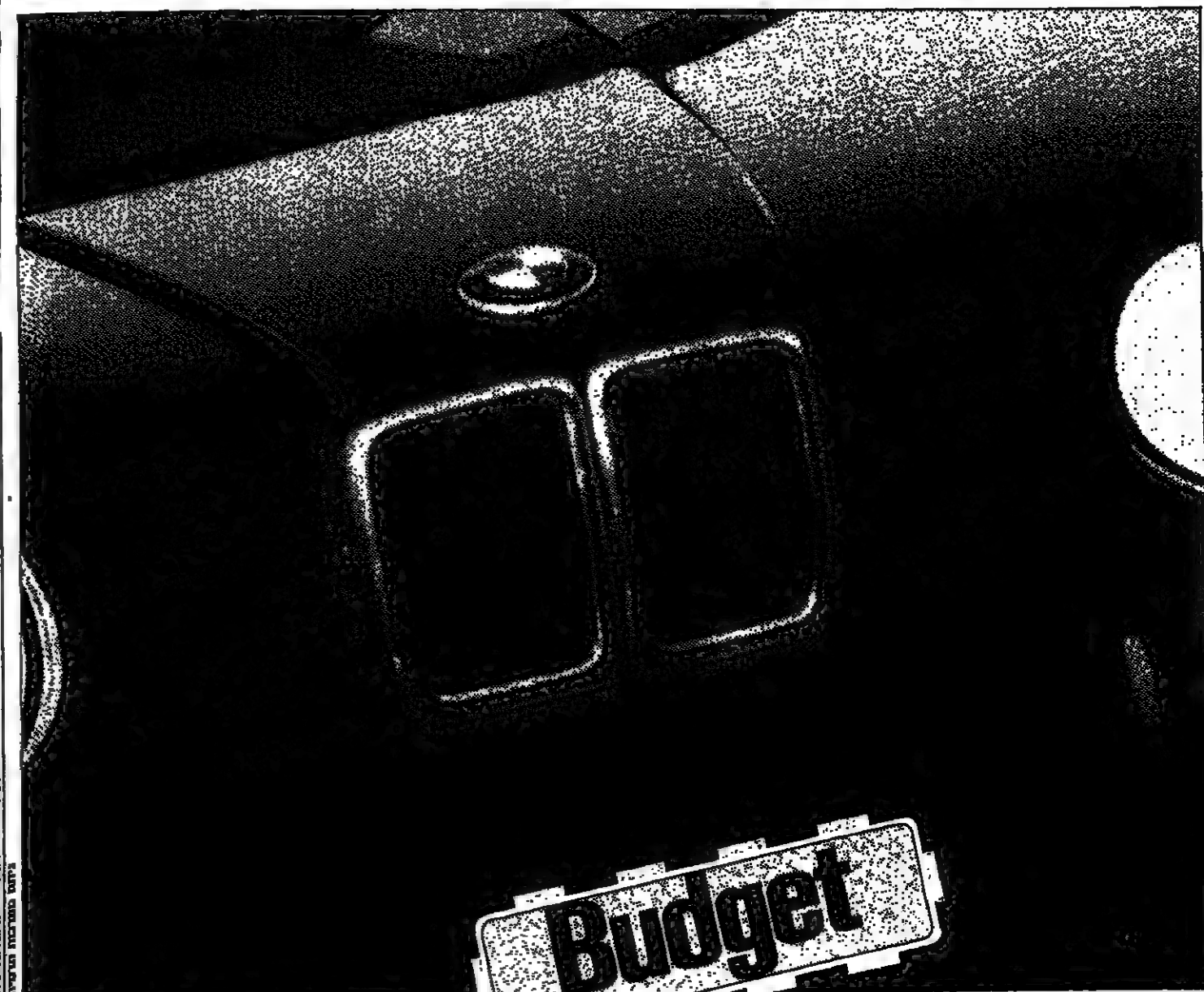
יינות השנירבלאן, שתססו בקור, הם רעננים וריכים - שתי תכונות חיוניות ליון בעל רמה, ויחד עם האיכות הארומטית של הענבים מזהות בסיס לייצור יינות טובים. מזהות הענב הזה מייצגים היינות מיוגן רחב של יינות תחל מביש-לחלוטין, עבר לחצי-יבש, חצי-מתוק, ואף יינות

בטריטוס מתיקים וזוגת אלה של סמיון בברדו. כן משמש הענב לייצור יינות מסוג סמיון. אורחם השנירבלאן אינה חדת וחדדת. לחיורים - כארומה הסובינון-בלאן, אלא "מתקנה" או כאורח חיון קצב יבש לחלוטין. אן אורמה והחלחלה ממש ברכות מרובה, כקו, ומרכיב בכך את אן

של המעטק המכיר לו. מקסמו של השנירבלאן בארץ הוא של ענב וחדת הסבל והחם אלו כאל קרוב. ללא כל המרה, לרשותם גם מענבי שנירבלאן שברלו בברדו ארצנו יתן לעשות יין לבן, יבש, רענן וארומטי העלה באיכותו על רבים מיינות הסובינון-בלאן של, שיומרים מרובה מאיכותם קצרת בלאן.

צבע הענבים מן זה ויחיתת המעטק מזה אנו לבן, כי שערבו ממש ("בלאן"), אלא וחדד כצבע לחי ונעה

## עיסקת המאה! ב.מ.ו. עם באדג'ט



### באדג'ט מציעה לך מהיום 100 מכוניות ששברו את מחסום המאה

מכוניות עולמיות ומכוניות מירבית: ליד אפוסטי, מיוגן אורזי מקורי, הגדולה, מראת השמלה, מערכות סמיון ועוד. הצטרף עוד היום למעגל העסקים של באדג'ט ותחנה מתעדיף מעדף והסוכנות מועדפת - ב.מ.ו.

**Budget**  
rent a car

פרטים בבאדג'ט, מרכז החמומנות: 03-5619171 או מלי באדג'ט (הקו הקדמי): 03-52221-03

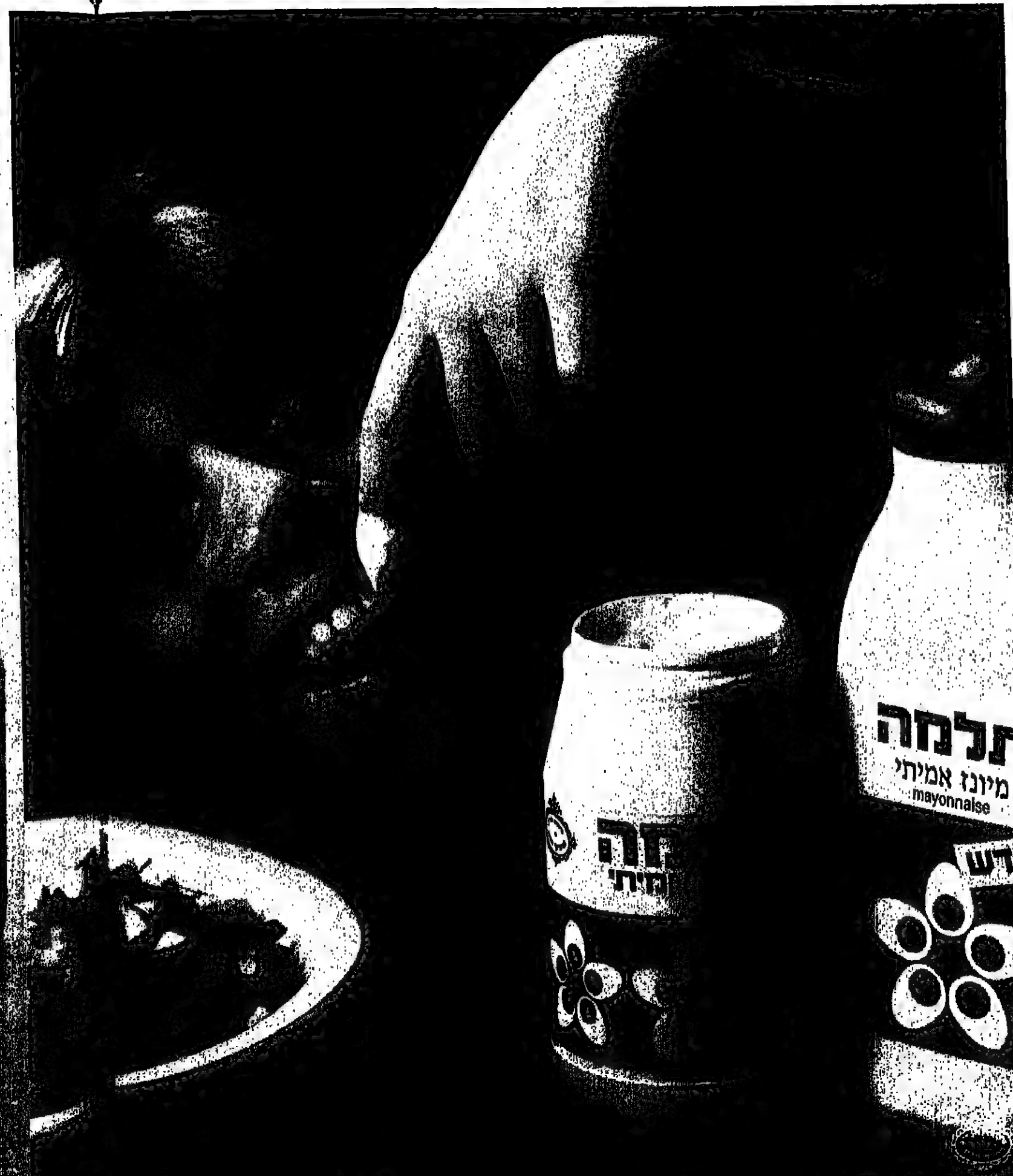
מרכז מידע



# מה הטעם לדבר... מיונז זה תלמה!

יש טעם לדבר... רק על מיונז תלמה. כי מיונז תלמה מוביל מכל בחינה. באיכות, במבחר ובמגוון השימושים - רק תלמה מציעה את כל הפתרונות, לכל טעם ולכל דרישה.

**מיונזים מיוחדים**  
עשירים בטעם ו... בריאות



מיונז זה תלמה



# די גאול. עסקא פאפא

ג'ון ווקר, קצין הצי האמריקני, עשה את זה רק בשביל הכסף, הרבה כסף. 20 שנה הוא מכר מודות לרופאים, ובדרך גייס לעסק הרפואי גם את אחיו ואת בנו, ונכשל רק אצל בנו. כרשח האשפוז המר גלח, שנחשבה ב'58, מתועדת עכשיו בספר הרואה את בימים אלה, "משפחת המרגלים". העיתונאי כסר ארלי, איש הוויינגטון כוסט, שחקר את הכרעה וצבד 400 שעות ראיונות עם התעוררים בה, תגולל סיפור חדשים של די גאול ללא כל מניע אידיאולוגי, חככים משפחתיים, שלומ'אליות של הצי והפ.ב.א., הרבה מקרים והמון כסף. אם להקרה היה מתציא את זה, היו אמרים שהוא הגויס.

מאת גד שמדון



המשפחה המרדנית מימין - הבן מייקל (קיצוני ימני), שנכנס לעסקי הריגול של אביו, חסבתא ואח נוסף שלא גויס והאב, ראש הרשת, ג'ון ווקר (שמאל בתצלום). למעלה - אחיו של ג'ון, ארתור, שגם הוא היה חבר ברשת.

**איש הפ.ב.א., חוקר וחוק, המדעם דע מאור**  
מברכה ווקר. היה ברור כי היא שחיה, זמנה נגד ג'ון בלם בכל מה שאמרה והוא חתה אם חבר אושבעים יחידים בכלל להאשמות מאקור כזה. הדו"ח שכחב, חוק ווקר, נגנז בארכיון.

**"אדברים מהקבלה. מישור פגע במכונית שלך בחניה ובדח, נדאי שתורד לדאות מה חנוס, אמר קול גבדי נרגש. ווקר חשב שמדובר בחור גיל, "חם דוצים שארד למטה". מי זה "חם" יכול היה רק לנחש, אך הוא ציפה לדגוש ביותר.**

וגרסת חוקר. ווקר טוען כי נכנע מיד ולא איים כלל על הסוכנים. סוכני הבולשת דוברת האנדר ג'יימס קלור' גורסים כי ווקר כיוון את אשירות לליבו של האנדר ווקר אחרי כמה שנים מתחת תחת את האקרה. אין מחלוקת על כך שעמדת זה סיים את הקריירה של ג'ון אנתוני ווקר כמרגל בשירות הרוסים. קריירה שהחלה בשלהי 1967, וגרמה נזק אדיר למערכת הבטחון האמריקנית, נזק שתואר כ"גרול ביותר מאן שאתל ויליוס רונגבר הגידו את מורדת הגרעין לרוסים ב'1950".

**ג'ון באאורלי, איש יחידת**  
סדה של צי ארורל, ותובנן באיש שישב לפניו בחזן את התנאים השיגוריים בטוסס המודיעין. "ג'ון אנתוני ווקר" יליד 28.7.37... נשר... משרת בצי הצוללות באיש קשר לחומת צוללות. הבריטן נכרת משום שבאותה תקופה, 1963, כנס הצי האמריקני לעידן חדש - עידן טילי הצוללות. ויו אלה טילים בין יבשתיים נושאי ראש חץ גרעיני, עם יכולת שיגור מתחת למים וזוחל של 4500 ק"מ. הכנסת הצוללות לשירות הייתה עבור הצי האמריקני התשובה היעילה ביותר להתנעת מהלומת תגמול גרעינית על בריחה מבסיס גייר שאינו ניתן להשגרה במחשקת טח. (תמשיך בעמוד הבא)

129 מסמכים מסווגים עטופים בשקית מלטיק (לרופים אין שליטה על מנו האוויר - אמר לעצמו) הניח אותם על שיקעית שקית קרפון גולדה וביסה את המסמכים בשכבה של בקבוקים ריקים וכל. עד כאן הכל הלך חלק.

ווקר המשיך בשמחה למקום המחבוא של הכסף. שוב הם טערו - בעט בשנייה שהכסף אינו. פעמיים בעבר תגיש איש חק.ג.ב. את הכסף במקום לא נכון. ווקר מרק את האוויר אך לא מבא דבר. בדרכו חזרה למלון עבר שוב על יד הקמור עם השלט האוסר על צייד. שקית תבל שהשאיר במקום נעלמה. לילה קשה עבר על ווקר. האם מרוב בטעות של הרוס שאסף את המסמכים אך טעה במיקום והשלוח, או שבא הניע דיומ מבט חושש כל מרגל - חשופיה ווקר תהא אם להשפיר את הדאות המפגש בא. מכיוון שבנק בדיקת לכסי חושש שלא יחבר את תוראות המגישות, החליט להמשיך את דף והוראות מאחורי המכסה לייצור קשר הממוקמת במסדרון. הוא פתח את הדלת, מסע בחירות לעבר המכונה, בידו הימנית אקדח בקוטר 0.38, ובשמאלית המעטפה עם תוראות המפגש. "עצור. ט.ב.א.י." שאנו לעבור שני גברים שצנע מעבר, לסינה לבושים באמרי מגן וחמושים באקדחים. בקסע זה של השיפור והולדת גרסת סוכני הבולשת

על השפת המחדר בנקודה שנבחרה מראש נערה להפחית את כשחן המבצע ולמנוע פגישת פנים אל פנים בין המרגל המפעיל. את מפעילי המרגלים לא משקיע על אדמת ארורל מאז 1967. כל המגישות נשמו בעים דוח כמו רינה או הנג קנה.

**נבדח לא הכינה מאיפה לג'ון**  
נכנס, אך העדיפה לא לחקור אתה - היה לה מה להחמיר: היא יחלה דואו עם ארתור, אחיו של בעלה.

**20 באי 1985.** 17 שנים ביוק עבר מא קיבלה הסקורפיון את משימת העקוב באוקיינוס האטלנטי.

בחדר המבצעים המואפל, רכנו קצינים מוראגים מעל לצנים דיוקים והדפוש נמשך כבר שלושה ימים. קצין המור סבר מבר למשפחות 99 אנשי הצוות שהמתין על המח בנורמל את היריעה על היעלמות הצוללת ועל הוויכוחים אודות. בחדר המבצעים כבר ידעו שהצוללת אבדה מערכת מודית של מאות מיקרופונים ימיים שהצי פירר במעמקים ריחוה על שורת ותפוצציות מתחת למים, במיקר באורך הפעילות של הסקורפיון.

ג'ון אנתוני ווקר, קצין תקשורת ווטרי, היה שותף לגיחול מבצע החיפוש. הוא התנדב לעבור משמורת נוספות, וחלקי עמיתים מוראגים ועקב אחרי כל המהלכים. חבריו, שחזיקו את התנגדותו, לא ידעו שווקר, מומחה ללוחמה צוללות ומרדך בנושא תקשורת, פוטר. שותף משימה הוא תהא אם השייכת המוביטית הצליחה בעזרת מיכשור חדש לאתר את הסקורפיון ולהצביע חוק ידע שמה כשה מקלים ורוסים מסמכים סודיים ביותר על דרכי התקשורת הציוד של צי הצוללות האמריקני. ג'ון ווקר היה מקור המידע החד.

**"שייטת סובייטית"** של חמש ספינות סטח וצוללת גרעינית ססית באזור האיים הקנאריים. משימתו לעקוב אחרי השייטת ולדווח על פי תנהל הרגיל. על החומס - תח אומירל אורלר שייך, מפקד כח הצוללות של האוקיינוס האטלנטי. משקר הצוללת הגרעינית האמריקנית סקורפיון עיון בשדר המוצפן שבנסמר לידיו, שנשא את התאריך 20 במאי 1968, ותנחם כעבורה שהמעקב לא ייעכב את שובם הביתה, וחזרה לנחש לשנות את תוכנית. הסקורפיון סימנה סיור אימונים ארוך של שלושה חודשים בים התיכון, ובעת קבלת השרד היתה סמך לגיבולטר, בדרך למלח הבית שלה בנורפולק. משימת העקוב אחרי השייטת הסובייטית, לצורך איסוף מודיעין, הייתה חלק ממשימת החתרל ועבר ששני הציים הגורלים בעולם גיהלו מה עשור במים העמוקים של האוקיינוסים.

בנצות, 22 מאי, המתין קשר משועמם בחדר המבצעים בנורפולק לתשורת השגורות מהסקורפיון. גלי האתר היו עמוסים בתשורות שנות, אך אין לא שום מהסקורפיון. הקצין התורן מילא דו"ח שיגור ריחוה לממונה עליו. במער התקשורת הבא, שש שעות מאוחר יותר, ותקצבו קצינים בכירים סביב עמדת השידור בחדר המבצעים, ושוב לא עלתה הסקורפיון על התור. תשורות הבתה מטורולק לא זכו למענה. מפקד הצי ודדה לשגר לאור כח משימה



هَذَا مِنْ الْمَدَائِلِ



# אני לא מפקח מנפילות. בנפילה, אתה חושף את עצמך לאמת



המחבר, משה שניידר, נשוי ואב לשלושה ילדים. הוא מנחה את קבוצת ה"אני" בחדר הטיפולים של מרכז הרפואי של תל אביב. הוא גם מנחה את קבוצת ה"אני" בחדר הטיפולים של מרכז הרפואי של תל אביב.

## שטח פרטי

אדם (חיים כהן) נולד ב-1960 בחיפה, למד בבית"ס "רוח" בחיפה וב"בית צבי" שנים מספר הומיני כרקון (להקת המחול של ההסתדרות ולהקת הנבל של חיפה), עבד ככרמן, דיסק'ג'וקי ומלצר ושיחק בתיאטרון לילדים. הקליט שני תקליטים: "סוד" ו"מרחוק לרחוק". בין שאר להיטיו: "אין מוצא", "סוד", "מצטער", "היא וקודת לבדה", "רווק, גו בבית דיוות בלב תל אביב".

מקצועו, או ליכלכתי מה ושמ עם קצת אמורים וסחורים. כשאי בבית, אני מקשיב הרבה למוסיקה. לא רק כרק אלא גם כמקור. לאן, מוסיקה כשית, רוק ישראלי, פופ, שוה אמצע דרך שכולנו משתמשים בו. כקלאסיקה אני מאזין למוסיקה, מאהל, וביתן תה. התעניינות שלי במוסיקה קלאסית התחילה לפני כ-12 שנה, כשראיתי את "החיל הקטן" של דגמון. חליתי לסרט בגלל ברגמן אבל מתאדם התחלתי להקשיב. זה עבר עלי, וקניתי את התקליט, וכתב לאט לאט, נתפסתי. לא שאני מבין גדול, אבל אני מקשיב ונחנה. יותר מכל מוסיקה אחת, מוסיקה קלאסית היא כלי נדיר למיחזור הרמיות. במוסיקה אחרת יש נהגים מאוד ברורים, קודם מנגינה, סקסס שמכתיב, מוסיקה קלאסית משתנה לפי מצבי ונרחק שלר, כי בה אהר חזק מאוד מרגש. מרי פעם אני עושה גיחה קצרה לחיל, כעיסק ללונדון. יש בעיר האהב משהו שמרגש אותי, כשאני מגיע לשם אני מתחיל לחייך, ולא מריח את הריח ער. שאני עולה חוזר על המסל, בלונדון אני מקש מוצץ את חמק, נשמע עמוק, מנסה להיות כל דבר מתוכנן ברחובות, נכנס למדיאונים, לא כיי שיהיה אחרת על פני לרבר עם חברה, ולא כשירי להיות נכנס בעיני העולם, אלא כשכל עצמי נכנס לנפח לנפח ככה שאפשר.

כשאני בלונדון, אני מבלה שר ערב וחוזרין וזי מחאשים לייחוד, סגנון לא כוסה מדי ולא קישי מרי. מכיון שהייתה האהב קטנה, חבבעים חייבים להיות כמו שיתר בחיים, כדי שלא ארגיש כמו חסור שפסתי גורמים. אבל לא רציתי שיהי יהיה בית

לפני חודש קיבלתי במתנה חולצה מרסית. אני קרא לה "סוד" ומדמין שזה כלל. מאוד הייתי רוצה לגור בבית קטן, עם צמחים מציצות מעל גג רעפים אדום, קצת דשא וכלב, ויטתי, אבל זה לא חלף. חבבעים עשו מצור על הדלת, לא חזרתי לי שית פרסיות, נגע שקט. זה הגיע למצבים קיצוניים, פה, ברירה האה, כבניין מנחים עם שוער וסלנויות מניסות זה קצת יותר טוב למרות שלפעמים יש הרגשה של כלוב. אבל כשיצאתי לרחוב, סתם לסנמר, לראות בנים, אהר לא עם עצמי. תוך רקת זה נהג, להיות טיול מאורגן לילדים ולחורים. אהר חשק, ואו גם הביקורת העצמית שלר יותר גבוהה, זה לא נעים, אבל אני משתדל לא לתת לזה להשתלט עלי.

בעבר הייתי חיים הרבה יותר הצעירים וסוררים, עם בלורים ערבים, אולי בגלל זה עכשיו אין לי צורך ויסטרי. לצאת לבלות. אני נהנה להיות בבית וידידי. השוב ביותר, אחי, כלב הורסיה שלי, זה הורסיה. וכמובן טלויזיה, אני ארס שאין לו וטו. על שם דבר, אהר חוכניות כמו "חצות" ולא מחזר על "בט: שני", מאוד אהב את האנביות של העכבות לילדים, ואהר ריבוק "ששלה", זה האלוזיה בהתגלמותה, וכיף להיכנס לזה.

מכיון שאני רחבה בבית חשק לי להרגיש מה שיתר טוב בחוץ. ארבעה חקירות, האלה, אני ארס מטרור. כן פרנסיות קצונות. זה בא לי מהבית, אלא אני העלון זה מאתיא אשיון. ואני שוא לבחור ולא יפה לראות רברים איטמריים מול העיניים. תה, כי מריש צריך כלב ורסינגה תה לעמוד, ותה צריכה להיות נדירה, ומתנה תהר, ולם העוסלה

מהי אתה אהב את עצמך כשאני מרגיש שאני על קו המסכימום אהר עם עצמי ועם חבבי. מה קשה לך לסבול את עצמך, כשאני מרפוציות. כשאני מתרחק מעצמי ונרחק לוח משהו שאני לא כלכך אהב, כחוצאה ממעב מסויים בשטח. משהו שמתרחק ממני אבל כל אהר נושא את שמי. אהר אהר חזקו במהר אני מדינסדיר. יש לי עליות ונפילות. אני מאמין גם בנפילות. מה נהג לך חנושה בטוחוין האמה, גם כשהיא מרה. אני מנסה לא להתפלש בחור צמר גפן שלי. מה מעידך את בטוחוין סכיבה עינית. אהר חבונה מאמינת אהר עקשנות. מה החלשות שלך חוסר היכולת להתמודד עם שקרים. אהר לא מספיק חזק להחליט, לפשל, להפסיק לעשו ולעמוד בה. אהר מצב אהר שווא להימצא מוכנה. מה מעייל אהרין לבלור, חוסר אסטרטיות. מהי אהר נעלבו כשאדם שמכיר אותי טוב וידע בדיוק מה אני, מתחיל לעבד דברים שהם נפח ממה שהיא יודע. אהר חבונה חשונות לך אצל אהרין אינטליגנציה, חכמה, יכולת התמודדות. אני אהב אשים חוקים, לא רכיכות. מה מחזיר אהר אצל אהרין חוסר ידיעה חוסר יציבות. אהר אשיות אהר מעדיין אהר שיכול להרגי אהר שלמה, אלכסנדר מוקדון, ופוליאון בצריון. אהר מי היית רוצה למגוון את ישו. מה ישראלי בעיניך ישראלי. בנה אתה ישראלי כל הדברים שבהם אני לא אנולי. פה אני מרגיש הכי בבית. מה אהר שווא בארין שצריך להתאמץ בשביל לנסוע לח"ל. אהר מי חיות רוצה להשקו מני, במחנה של קוסי וויליאמס, "הילד של מוה לא בוכה". באהר אהרין חסטריו היית רוצה להיות נוכח? בחינה הראשונה על הינה. אהר לא חיות עונש, במה היית רוצה לעבור על החוק? דברים קטנים כמו עישון במקום צעיר, וגם להמשיך להמעי אהר חצות במקומות שהחוק אסר זאת, ואם אני עושה, אז אהר לפרט בה. אהר חקיים חיות רוצה לשמחו להחזיק קצת את זכויות הפרט ולחזק יותר את החוק המגן על צינת הפרט. על מי צר לך על אנשים לא רציונאליים ולא ריאליים חקיים כבועה, עד שבאה סיבה לאי צי על משהו אהרין. אהר מי אהר מבדד אנשים עם רוקוד, אנשים שמאמינים בעצמם מספיק כדי להשקיע בעצמם. למה אהר בוז לצבעים, לשקרים ולעלוקות חברה. במה אהר מקנא באהר שהגיע לכל מה שאני שוא. מה מעצב אהרין חוסר ריאליות וחוסר צדק, מעמדות, עוונות, חתיחות למרט לא לפי הערכים האמיתיים שלו, שיקוש בבית, לא דווקא מני. על מה קשה לך לסלוח על שקר. מה התחלית חגולח שלך שאני בו 29 חתי ומאשר עם עצמי ואני לי חלונות אל עצמי. על מה אהר מתחרט? שניצלתי את חקונות העוורים כמעט רק לכיונים, זילזלתי ולא נפשחתי למה שיקרה בעתיד. מה עוד היית רוצה ללמוד? מסיבולנות. מה אהר אהר קטנות מוצר חשמל. מה היית עושה במליון דולר מכוון חור חצי שנה, לצערי, יש לי חורים עמוקים בכי חיד, מה רצית להיות בילדותך רומא. מהי וכוון הילדות החזק שלך שתי הקרונות הקשנות שתי לי בדאש בעקבות דלקות חיות. אהר קטן ושמיע עליך בעודיך "מכשיר המחנך" "החשי הקטן". אהר התחלית בעונה קיבלת בחיך לעצב את החיפשוך ולהחליט שאני אהר. מה מעי אהרין שאיפה למקסימום שלמות בכל התנאים. במה אהר אהר לגעונו דברים רבים. מהי בעיך אהר יתה אהר חזק. על מה אהר בודד עדיין להאבק על החברה שאני לא בחברה חופה וחשיש ולא בחברה רח על מליות. מה אהר רוצה להיות כשתגדילי אהר.

באוויר שהולך לקרות משהו, המחח הטוב הזה. בשבילי, תיאטרון הוא הרבה יותר אישי משלנו, הוא מגיע אלי יותר, אני מרגיש אותו יותר באינסטימיות, מרגיש את השקנים. הדברים קורים לך מול העיניים. בארין כמעט שאיני חולך לתיאטרון, אבל בכל הרגשות אני חולך למשעים של מחול מודרני. ולא רק תוצרת חוץ. אני משתדל לראות כל תוכנית של להקת בושבע שבעיני היא להקת נדירות, יש בהם אישורו כזה שאני מאוד אהב. בתקופות שאני רחבה בבית, אני נהנה גם לקרוא, כמעט ולא קורא רומנים וגם לא אהב ספרי מרע בריוני, למרות שאני מריק של מרע בריוני וגם מאמין בקיום הרבה יותר אינטליגנטי מאיתנו. מארן מעניין אותי לקרוא כל מיני "לא יאומן כי יסופר", ספרים בחומרי המורפסיכולוגיה, גילגול נשמות, קיום מעבר למות, טימרים נוספים של חיים שלא מורעים להם. זה מסקרן אותי. מרבים החברים הטובים שלי, הקרובים, הם מרוקסה שלפני השארבינס, לא החלפתי חברים. אני קשור לאהרם אנשים. מה שהשתנה זה הביטוי האקטיבי של חבורות. מהר הקשר לא השתנה אבל אני נפגש איתם מחוץ. מרבים בשלפ, נפגשים בבתי, אבל לא יוצאים הרבה לבלות. יש דברים אחרים שכאים במקום, דרי אי אפשר לבלות את העונה ולהשאיריה שלמה. ואני מעדיין פרופוציות כאלה, יותר הצלחה בקריירה, מחוץ חיי חברה. יש לי, כמובן, גם חברים חרשים. אני בחון ומודר אנשים לפי הדברים הקטנים, של חוסמים, אני שיפוס עם המון חכל. כשאני פוגש אהר חרש, הוא מקבל ממני חוס נורא אדון, המון מרחק לעשות טעויות ולהיות גם לא בסדר. כמו שאני רוצה שיתווחו אלי, כשאני מרגיש שמישהו חושב שאני סליה אכילה, חכלתי, אני מורה להראות לו את כל הכול שיש בי, כרי שאחריך יעידך את הטוב שלי, אני לא מנסה כל הזמן להראות רק את הצד החזק שלי, אני חושב שאלה שמפגינים כל החיים שרורים, הם למעשה החלשים, כשכל הזמן אהר חז מאחורי מסך של אני פומאי, בסוף אהר מוצא את עצמי בחור סרט מאווי. לעצמים אני שמח להיות לבד, לא להיות כל הזמן מוקי אנשים, רכוש ציבורי, גם כשאני לבד אני לא בודד. בדידות זה לא פונקציה של מקום או זמן, זה פונקציה של ידיעה. ואני יודע שיש הרבה אנשים שאהבים אותי. למעשה אני כל הזמן נסחף עם מה שקורה לי, וקירע אני מאוד מרופע עם מה שאני עושה, אבל אני לא מפקח מנפילות. בנפילה, אתה חושף את עצמך לאמת, אני חושב שהתחלתי להחפורם. קרע לא הייתה לי התחייבות המוחלטת לשום דבר. כשאהר מפורסם, עם הזמן אהר לומר לעצמי בהתייחסות שלך קרע כל לעצמי ואחריכר לאנשים היושבים באולם מלך, אהר מרגיש שאהר חייב את זה לאנשים שמסקיעים כי רחבה מאמץ וכס, ובעיקר לקהל שמאמץ כי.

בכל אהר חבונות כל מיני אנרגיות שחלק הגדול נשאר קבור אהר המריכלגיות של אהרם ומבצעים זה היכולת לתת ביטוי לאנרגיות חלל. על חכמה, הזמן צודים מנימיים, שביטויים אהר לא נותן להם ביטוי, מרקים ויוצאים החוצה. כשאהר עומר: על חכמה, יש קהל שרואה כל הזמן להכיר לך מי אהר, מה אהר ומה אהר צריך לעשות. על חכמה אהר מתמודד עם דברים, מרגיש שאהר צריך לעמוד בהתייחסות שלך כלפי עצמי, אהר חקול ולנסות להיות מקסימום אהר כל כלום, דיי ביטויים כולנו קצת מרוחים, קצת משקרים, שקרים לבנים, בשבילי לכמה, על זממה זו שעה אהר נדירות, אין חתונות, מכונות הבפנים, אהר חייב להיות כמה שיותר נטו, כמה שיותר אהר.

ראייתך נורית ברצקי צילום: שמואל רחמו



(המשך מעמוד 29)

**אשרדים נכחיים** של ה"פ.א.י.  
 1988: מוסדות למעט האוויר עם הברכה והדגירה, התבקש  
 מרוסיה ריחם ריחם על שיתוף עם גורמים חזק. האבק  
 של הדירה נשלח לנדרשולק (מקום מגורי של ווקר)  
 ולמטה גונסבורג.  
 במסע נעסם ארבעה העברות הדירתי, לא עייש  
 לב לריוח של מריוס. בגורשולק לעומת זאת, איש  
 המוכר לריוח חליטנר הדירש של מריוס, הוא הציג מיד  
 למסכתה כי עקרת היא בעקשנות, ואפילו  
 לאבחוטיסטיה, שחזתה נקודת במעלה לשפער, לא  
 יכולה לרעע כל רגע על הרצה על הנקודת ריגול ר  
 סביבה סמיים. הוא, וכן זרבתם האבטקט חרש

לברכות העניין מבראשית. הם ראינו את לוח, והשני  
הסמטה להקיד נגד אביה, לוח. גם הסמכה ב' 25  
במסמך 1985 לסמן באזהר, והשליש את נחש השל  
ללאפשר לנחש להקליט אתהעזות. עתה וזה לנחש  
מקצו מנחש שהנחש בן ששנח. ששנח אשכנזי לנחש  
לנחש להקליט את לוח. ששנח אשכנזי בן העל  
אשכנזי הנחש את הנחש שש קשר בין חוקר "חוק"  
פונטיקה. וזוהי הנחש על הנחש. ששנח אשכנזי  
הנחש עניין של לוח.

[illegible]

(המשך מעמוד 13)

עם מעט שווער שומן, דראי בלי שומן מן חוץ, אבל סעיף ומגזש וישיב. במסעדות המסעדות ביתרן כליליפרינדיז מיישיס היות כמסעדות שומן מאד לזאב, אבל, אבן כמשת שררית מחד וזאב מאד עניינות. מרל אעלעם מעט, כמשתע אבןל כמארט גרלזל, מןתגלעס מער כח רייז. אץ קסל שול מנדק צעמ, מןתשעל על אבן, אבן וזאב וזאב תמססא מרדוב על מסעס כמערות מןתגלעס, ורעסעס על מןתשעס, ורעישע כמארט כמארט תמססא היל רלע שומן, מרל סובל לזלעבויס, מכליל שומנא מנדק תמססא תמססא תמססא תמססא, וכן רעסעס, מןתגלעס תמססא מןתגלעס אבןל כל זאב עניינות ומשעס, מןתגלעס תמססא.



ד"ר ציון וינגר הוא רופא כללי, מומחה לאקוטומדיה ולתזונה. יחד עם ספירובלוב, וראסני וראסי ובראסניאנו פיתח שיטת וראסני המסנה "בריאט 2000". בתזאים מקצוענות השיטה לא מגבילים את האדם בכמות, לא מוסיפים גורמים תזינאליים לאורך בשנים, ולעומת זה מחזק למשמש את האדם ודיוי מאפה מדיחם מלא לא לא גבולות. גם תסודיראניה - בתנאי שהם מבישים או אפילו תגדנו. גם הדיקת כאן לא מגבילים, ופידה מותר עד שישה ימים.

[illegible]

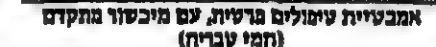
ועדיין נשארה ללא פתרון שאלת השאלות: מדוע  
כשאנחנו אוכלים סלס ופרק ירקתו אנחנו מריים  
וכשאנחנו אוכלים לחם בלי הגבלה, אפילו זה לחם  
מחיסה מלאה - אנחנו משמנים. יכול להיות

**יעל פז-מלמד**

## סדרות טיפול וכיף

כדי לחשיג תוצאות טובות בטיפולם בבאבים  
זרזו והרמוניים - ממליצים רופאים על  
סדרת טיפול בין שבע לטושפת טיפול -  
למי המקרה. למי שמגיעים לסידרת טיפולים  
בזמן, ממליץ לשהות במקום "גני חמת" הסמוך  
(שמות חלק מהקולקטות של "מי טבריה").  
ואם לשלב בדיאות עם טיפול אחר.

במלון גני חמת, 4 בובובים בלב גן מוסטרטו,  
חדרים מקסימים לנחת הקטן של הכנרת,  
נבנו: נמש פעיל עם מיתון פעילות חברתית  
בבנידוד מדי ערב. חוף ים מרע, רכובת על  
סוסים. מחול אירובי, מגרש עשוי, ארחות  
והנחת והנחת של ממש.



רופאים אחרים יורעים לציין את העברה החשובה  
בגללה שימוש בבריכת הטרמוליות כחמי טבריה, תורם  
לסמיכות ורפואת כאבים בעתיד. מסקנה לא תמיד  
רואי להכות עד ששופיעים כאבים בלתי נסבלים.  
שפשר למנוע. כל טיפול במקום נקבע, בדרך כלל,  
ליידי רומא המשפחה, או רמטולוג, או על ידי רופא

**הטיפולים נעשים הפעם במבנה ובמתקנים חדשים: הציוד הרפואי החדש, המגן מכסן הארמה המספרת על 60 מעלות. לצורך הטיפולים נקודים המים למספרות הנעות בין 36-39 מעלות. למים המעוררים במזררים, טווח המטרה נעוטה היום מאפס עד 100 מעלות. תוך המטרה מיועלות של האבים ואידנחות הכרוכים בטיפול. טיפולים במים בתצעים במתקנים שונים: בריכת ביטחון למרחי ומתקנים נוספים.**

ויש גם שיטותיו בויץ, אהנו מדברים על בוך  
פילוסופיה, שהרכבו המינורלי, הכימי והתרמי בחמי  
דיה הוא מן המעולים בעולם. הסופר הבוצי נמשה  
כל הנוף או על איברים פגועים, ממש "חבישת  
כל המליצות החום" של הפילוסוף דניס ואיטי מאר,  
בין הקרנת החום לגוף נעשית כהדרגה ומאפשרת  
של במסמסרסוריה גבוהה של עד 50 מעלות.

לא ניתן לשפר על חמ"צ בדין בלוי לחובי"ת  
ההאסטרקציה החשובה של המקום "חמ"צ  
העצירה". מתוך זה נחמצי שם שפת  
הבורה, מיעוט לעם וכו'. מביעים אלו  
במסדה בלתי את אף משל שפת של האהה.  
חלק ניכר מן האורחים בקום הם יצורים  
שונים לרדוש. ולעבד יצורים של מש.  
שליטה חזקה: "חמ"צ". שתי חמ"צ  
שונים. מתבטאת בקום. בדרך  
לכל עילדי ונות ומסילים בצלם. שדעים  
לעבד את "חמ"צ הצעירה" במסלול

[illegible]

הגל חרש עכשיו בחמי טבריה.  
נקיז האחרון הספיקו להשלים  
סם עבודה של שנתיים: הרסו

את הישן, שיפצו, בנו,  
ולאחרונה חנכו מתקן חדש  
ונות, שמקנה למעמד  
הטיפולים בחמי טבריה מימך  
חדש. נוהרים לשם, לטיפולים  
ושבילה, בעיקר מי שסובלים  
ממאבי גב, כאבים ראומטיים,  
פריקים, גפיים ועוד. מחקרים  
רעניים: "תוצאות הטיפולים  
מציניות. גם מבריאים, גם  
מתים".

צאת גר בירון / תדמית

הענין העצום חבשי טכניק, המבוססת בעיקרה  
העל כחם מיעולים במסמכיהם שונות ובכח  
של ציוד מחדני ושכניות  
במקום היום סימולים בקשת רחבה של  
שמותיהם של כאבי גב, פרוקים, בעיות  
דרכי נשימה, כאבי מאנטום, בעיות  
לחיות וכו'.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



# משחק מוות

סופשבוע. שמונה נערים ונערות כפונטים בבית בערד, מופיקה ברקט, והצורך להושיע גבריות רוחש גאווה: כן או לא יצמידו לדהק אקדח פענו בכדור בורד - וילחצו על ההדק בדולמה רוסית. יאיר ויצמן, בן 17, שיחק - והפסיד. את צרות האמה ואת הילא, לא, לא הוא לא שמע. גם לא את הבכי אחרי מותו. זה היה משחק, בסך הכל משחק. על החיים - ועל המוות.

מאת אבי מורגנשטרן ורני סוכר

השען של הסיפור הזה, מתחיל לתקוע למעשה כיום שישי ארבע הצהריים, לפני שבעים. יאיר ויצמן, בן 17 וחצי, מארח כמה חברים בדירת הוריו, שנסעו בצומה לבקר קרובי משפחה. מגיעים כמה חברים מבית הספר ועוד חברים אחרים שלו. יומן ארבעים לא מחייב. ריקושטים של זכרונות. יום שבת, חמש אתר הנדריים. שמעם על הפסטיבל חקלית של דיוויר גילמור, עם "חמש" לוחות ילום מפורד. והחידוש הזה, יקבל מאוחר יותר מימרים של טרגיות תחת הכותרת "דולמה רוסית". זה התחיל ממשפט סתמי של ג'ייטון, חבר של יאיר ויצמן, על מצבית "ויפ". אם אפשר להדליק מצית עשר פעמים בציפות. מציתים כמו אלה שהאמריקאים בוארס הדליק כהם את המיגריות הנצחיות שלו. אבל האמריקאים בוארס לא שידר לטרם הזה.

שרון וגליה ושמואל ברייטמן, שתי נערות בנות 17 שנבחרו באותו טופסבוע קטלני, לא זוכרות בדיוק את ההקשר שבו הועלה הנושא. אחר כך הוכיח ג'ייטון, הבוגר שבחבורה, טריק שהוא מכיר מכניסים כדור לאקדח, מטכונים את התוף ויורים. "הוא אמר שאנחנו יכול לדת בעצמך ובטישה אחר, אבל אני אחרי לא



יאיר ויצמן, בן 17, ואחיו משה ויצמן, בן 15, משחקים במשחק "אקדח בורד"

נפגע. מין קסט שכוח. לא קורה לאדם שום דבר. אומרת גליה, המשתט הזה, יכול היה להישאר חלוי באוויר ולהנאייד הלאה אבל יאיר, עם לרע מהסלון, הלך לחדר השניה וחזר עם אקדח. אקדח חבלי 0.38, בעל תוף מתוכבב. אמר שהאקדח שייך לו ולאביו במשחק.

הוא יצא רגע החוצה וירה לעבר הווארי. מכאן הכל מס במהירות. עכשיו, ברייכר, אפשר לנתח מהלכים ברמזיקנסרול. אבל אז, ברקע או בשתי הרקות האמוללות הולו, הרשט פשוט מס קרימה ואין אחר לא יכול היה לעצור אותו. "אזר כך, יאיר הוציא את הבוררים והשאיר רק אתה. ג'ייטון לקח את האקדח וכיוון לראש. התחלנו לצרות, מה אתם עושים, תפסיק. ג'ייטון הוריד את האקדח מרצתו ואמר שאין סיכוי שהבדור יפלט בידיה ראשונה. הוא כיוון לוארי ולחץ על ההדק, אבל לא נפלט כדור. אז יאיר לקח ממנו את האקדח וכיוון לראש."

שניות ארוכות של יאיר בויים. זכרונות טריים אבל מקוטעים. מה חיוך, שם מבט, נגילת, כהם דם, פחד, היסטריה, צעקות. הכל מתערבב. "אני זוכרת", אומרת שרון, "הוא חייך לפני שירה. צרתו לו, יאיר אל חעשה שטויות, יאיר תחזיר את האקדח. וזה

הספקנו לתר שתי מילים. אבל הוא היה עסוק בעצמו. כל הצעקות וההיסטריה מסביב כאילו לא נגזע לו. הוא היה מנותק לחלוטין. חייך במין החושש של "לי זה לא יקרה".

הוא היה בן אדם שלא רצה לסת, כיוון את האקדח והסתכל עלינו במבט של "היי, חבר'ה תרבעו, יש לי אומץ לעשות את זה". הוא לא אמר מילה, אבל ככה גרמה לי שהוא הביט עלינו, משהו לעצמה שרון.

עכשיו כשהן חוזרות לסיט, הדברים יוצאים בקצב איטי. מאור פשוט מופשים את העללים. מין תחושה של מוכות, וחסר אונים יש חלל גדול בלב ריקנות מבוהלת. שבוע אחרי, ורצין הולט מחלחל. יש ניסיון לחזור לשגרה, ללימודים, לחברים אבל כל מסק מן קצר מומציאות. מחזיר אותו אל אותו טופסבוע קטלני.

שקט. מרכיבים ראש. מביטים אתה על השנית חורה לאחר הצהריים של פורענות טרגיה שמשפלת בשתי רקות. "הכל התרחש במהירות. אי אפשר לחזור את זה מתאום אקדח. הוא יורה להור. צעקי אבל מתאום הזה כיוון את

ווסעים הביתה. כל אחד לחדר שלו. לתוך תואקים הפרטי. הכרונות, תרגיעים. בלילה הראשון הן לא ישנו. שכבו במיטה מסתכלים על חקירת תועשה של שיתוף רצון להחזקת להיות לבד. אבל היו גם שיתוף עם התורים שרצו לדעת. לזכר. להוציא דברים שישבו בזה. "ברצותם הולטו בבית, אתה חושב רק על יאיר. קדם על מה שקרה, ואחר כך אתה חושב אם בכלל יש לו סיכוי. אם הוא יכול לצאת מזה. ריברו ביגיו אם אונצו אשמים, אם יכולנו למנוע את הדייה. לא היו רגשי אשם."

"אני, אומרת שרון, "ראיתי את התמונה חוזר שזה לחץ על הדק וחלפת לפני עשרות פעמים. אני אחר לא אשם, וכלנו אשמים."

יאיר למד בבית ספר אקסטרני בשם "בית הפקיד". הוא הגיע לעיר רק חשבונו והבניה מבית הספר מכירים אותו למעשה רק כשלושה חודשים, אבל בעוד תקופת הזמן הזה כבר הסמיך להבין שמדובר בבחור חכם, שכיף לבלות ולחיות איתו. גליה נוכרת שחיו נגשים מדי טופסבוע כמה חברים. פעם אצל יאיר, פעם אצלה, פעם אצל משהו אחר. מין סבב לא מחייב. חברה בני 17, מל והבגרות. מקלפים לאט אבל בטוח את הביון של החיים. יושבים, צוחקים, מעבירים חריות, שומעים מסיקה. רק כב, רני רובס פינצ פלוריד. הן מבישות, רכר שיתוף שור ושיב כר (תשען בעמלי הבני)

יאיר ויצמן, "חוזר חייך במין חכמה של לי זה לא יקרה". צילום: מאיר אורלי



"יאיר חייך לבני שירה. צורתו לו, יאיר אל חעשה עשויות, יאיר וחזיר את האקדח. וזהו. אבל הוא היה עסוק בעצמו. כל הצעקות וההיסטריה מסביב כאילו לא נגזע לו. הוא היה מנותק לחלוטין."

"בהחלטה חשבנו שיהיה איהו טריק. אבל הוא נפל על הרצפה והתחיל לזרום לו דם מהאוזן. היינו בהלם, עוד חשבנו לרגע שזה קשור בטרק. לא הבנו מה קורה."

"הרגשתי מין תחושת ריקנות כזאת לכחע, לראות את יאיר שוכב על הרצפה כשמונעים אותו והוא לא מסוגל לזוז... אחת לא חוכם שחוזר לא יכול רנשום."

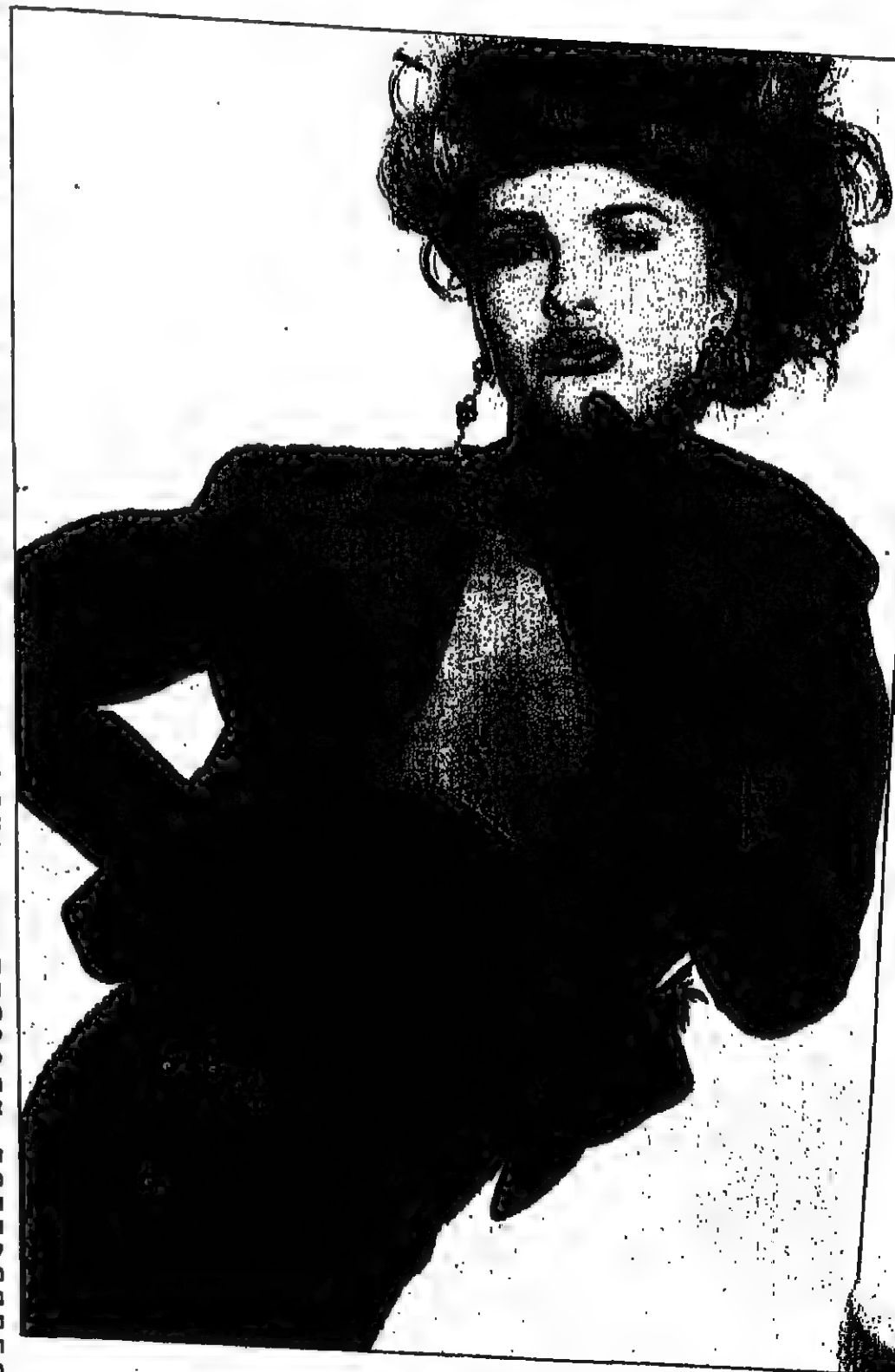


هكذا من الله على



# ורק הנסיך נשאר צפרדע

מאת יהודית חנוך



מצבים אלהים אותם, שמים אותם בכל תצורה אופנה, לא רק הגדולים, גם יצרנים מליבה ב' של רובע הבגדים באיזור כלבו שלהם. בנר

השביעית הקדושים נראה אותם בחלונות הראות, גוצים ומבריקים, מתכים לנשמי חנוכה וסוף השנה האזרחית ושאר שמחת גורגוריות. בגרי הערב של חורף 98 מזכירים את הבגדים של סידורלה בגדים של חלומות, של נשפים שלובשים בהם טמפה מרשרשת וקטיפה רכה. בגדים שברגע אחד יעשו את השינוי הגדול והמפכ ברווח מצויה ליפומית הערב ומי ידע, אולי יגיע למקום גם נסיד ויהיה למשור סוף שנה.

איפה לובשים אצלנו את כל בגרי הערב האלה מלבד אירועים גוצים אחרים במפלהמנות ובחלפון, ערכי התורף המקומיים הם אמורים וחמרי ביק. בתיאטרון, אפילו בבכורות, עדיין מכבדים המאחדים, מקסימום שמלות וחליפות צמר. בדיסקוטקים לובשים ל'ים, גם במסיבות ובנשפים לא מתלבשים מי ידע מה, חושבים יותר על זה שבגב חשוף יהיה קי מאשר על הוורד.

הגוצים והמבריקים נראים בעיקר בשמחות משפחתיות, בחתונות ובכרימחות. כשיש חגיגה במשפחה מורידים את היר מולב ומחכים, והנפכים את החלום לקטיפה ובדוקטור וחב וכסן, מפרקים כסף בלי חשבון על כדי לערב אחר שמנשים את כל החלומות.

אורי עשור של טשטוש בין בגרי יום לערב, התחילו בחורף שעבר שוב להפריך ביניהם. זה לא רק עניין של אופנה, אלא גם קטע מצולחני. לאט לאט חזרים למגנן היום של שנות החמישים, כשהצוקים של מה שלובשים בכל מקום היו בורים וקבועים. או היו בגדים שונים ליום ולעבודה, ואחרים לערבים. כשיצאו בערב, התבוננו לאירוע, כמו לחגיגה. בגדים לא יכלו להכנס למטעיה בלי מקטורן תשים לבשו את השמלה הכי יפה לערב בתיאטרון.

עכשיו זה חורף, עם השמורות והרומנטיות. בחל, אנשים שוב מתלבשים בחגיגות כשהם חזאים בערב. בתיאטרון בלונדון ובגידורק עוד חזאים ג'ינס ומוטשידטים, אבל לאופיה כדי מתלבשים כמו לנשף, וגם לערבים מוחל רשמיים לובשים בגרי ערב.

לא רק חורף שעבר זוכי את שנות החמישים משקיע שוב בבגרי ערב. גם אנשים צעירים קלטו את הכיף של להתלבש לקראת אירוע, הבנו שלשנות קשרציה זה כמו להתחמש ולהיכנס למצב רוח שונה מעצביהאופנה, נאחזו בשינוי הזה ומרגישים את הקטע של בגרי הערב. החזירי האציות ארוכות ומחושפות, איגים מרשרשים וקטנות נוצות. הבטיה של איב סאן לוראן, קארל לגרפלר ובדיסטיאן לקראת, שמוערים לערב בארמון של הרוסילורים וגם ואלכים לשם, מקרינים על כל תעשית האופנה יש הרבה יותר בגדים נוצים והרורים, גם בבגדים שכולם יכולים לקנות.

גרי הערב החרישים הם הרבה שנות, בקטיות שחורה למרכז האופנה, בטמפה משיית ומרשרשת, בחתונה סקסית שמכמה את האפל העליז של הנח, אבל גם בצמד ובסרדינים שמשישים ברקמות של דיסקיות מלטיק קטנות ונוצות. משלבים חוששיחוששי, סטורטיבי חודה. אפורה צמר שחורה חולבת עם חצאית משי. מכנסיים וחגים שחורים, עם מקטורן קסיסה. את השחור מאידים החודף בצבעים צועקים - חודשוקסיה כחל רגנית, ידוק אמרנו, ארום ענבנית.

שחור הוא יום, אבל בערב, צבעים עליזים הסמוכים לפנים מחמיאים יותר. גם לכו ושנת מכבדים בערב, בחלוצות סאמן מבחיתות שחולבת עם חליפות שחורות. חב וכסן עדיין מנצצים על הבגדים, ברקמות אבל גם במחזירות יותר חולות שמחזירות את הוראה הארוקי העשיר, באותיות טב וכסן שמורפסות על חות שלטוריס שירט עממי. נסיכת האופנה, שמתאימה לכל אירוע היא שוב השמלה הקטנה השחורה, עם כתמיים חשופות, או כוכה עד לצוואר, מקטיסה וקד מריג. מוארת כוכשיים גדלים ומבריקים, מוחב או מבני.

מימין - ורד שמחניף למים והולך טוב עם שחור (מונרי)  
במרכז - השחורה הקטנה, חושפת כתמיים, עדיין במרכז העניינים (והודח דוד)  
משמאל - סטיל ושחור, על טמפה מבחיתות וצמודה (עודד מוכיחור)





# שיפורים

משהו:

חוקם מיד ממסלת אחדות לאומית בלי המפלגות הגדולות

## קטע אינסטלטורי חדש

השקית והראות.  
- אני לא בשביל דברים כאלה. אין לי מפתח שוויי.  
- לא צריך, אפשר ביד. זה בסדר, אל תדאג, אתה מסוגל בקלות.  
- אתה לא יכול לבוא?  
- קשה לי בזמן הקרוב.  
- מתי אתה יכול?  
- תן לי לדאוג. עוד חודש, חודש וחצי אולי.  
- טוב, בוא נקבע.  
- למה מה קרה, מי מחז יותר טוב תצלצל עוד חודש ונראה.  
- ואז אולי לא תוכלו.  
- מה אני אניך לך? יכול להיות שלא. נסה עוד פעם פעמיים לחקן בעצמך. יש גם קורסים של משרד העבודה שמכשירים אותך תוך שלושה חודשים בלבד.  
- השתגעו? אני לא יכול לחכות שלושה חודשים.  
- אני לא חושב שאוכל לבוא לפני זה.

- מה אתה עושה כל היום?  
- אותה רואה מה. אני עונה לטלפונים. צריך להסביר לאנשים שאני לא אוכל לבוא.  
- למה אתה לא תולך אל האנשים האלה?  
- אי אפשר, אין לי רגע זמן. אנשים מצלצלים, צריך לענות באדיבות.  
- זה נשמע גורא.  
- לא מרגיש מזה. יש אנשים טובים שמוותרים לי, ומנסים להסתדר בעצמם.  
- אתה יודע מה? אני באמת אעשה עוד מאמץ ואתקן בעצמי.  
- תודה רבה, תודה. הצלת אותי. לפני שאתה מוגר חן לי את הכתובת שלך, אשלח לך מתנה לחגים. זו המרגינות שלנו לגבי קליינטים טובים.  
- עוזב, לא צריך... תגיד, זה המצב אצל כל האינסטלטורים?  
- יותר גרוע. יש לי חברים אינסטלטורים שעשו מגו והם משלמים לאנשים בשכונות שלמות סכום חודשי קבוע כדי שלא יקראו להם לתיקונים.

## פינת השלולית

מאחורי דלת אדומה היה גסיסה שאף אחד לא יכול להיות שווה את האור הקרן ממנה. בייחוד לא צפרדעים.  
ידעה הנסיכה את כללי חיי הנסיכות, ונענתה לנסיכים שביקשו את קירבתה בכל ליכס הנסיכה והמשעמם.  
שיעמם לה. היא נסתה, באמת נסתה, אבל השיעמום אכל אותה, ואז היא פנתה אל הצפרדעים.  
יפה ומלאכת היא בוססה בין הצפרדעים שאחם פשוט לא מתארים לעצמם כמה מבוזרים קרים וחלקלקים הם יכולים להיות.  
צפרדע אחת היה אחר, וכמה ימים ושעות שהיו להם יחד יצרו די אושר לחיים שלמים בשלולית. טוב בשבילו שהוא חי בשלולית, אבל מה על הנסיכה? כן, מה על הנסיכה?  
זה לא סיפור צורק, זה סיפור אהבה.

## כל עמודי הפוליטיקה בקיצור

ואחרי התיקונים אין ספור קרא אליה הרצוג את בוש, חטיל עליו להקים את הממשלה הבאה.

מאיר פריד

## קטע קטן על האנשים שלא נותנים עליהם



קטע קטן קטן על הגיבורים שלא מוכיחים. על האנשים היפים והכואבים ביישובי קי העימות והסחר. הלוצים, המכונים משום מה מתנחלים, ידוע מבידל משאנה. קטע קטן עליהם, אלה שלא משמיעים ולא מצלמים לנו כלום על חיייהם במצב יומם ובשמירת לילם. כלום על מחשבותיהם, גבורותיהם, ועקבותיהם.  
עוד קטע קטן קטן על האנשים היקרים, והנחנה, שלא שומעים עליהם, על הסתרים המהיקי הכליאה אנשים שלקחו על עצמם, על גמול באב ראשם לעשות למען עם ישראל, ואת אשמת למעני ולמען אחוזי באופן אישי, אז מה שכמעט אף אחד לא מסוגל לעשות נילתם. קטע קטן עליהם, שלא שומעים עליהם ולא ישמעו עליהם, על מצוקותיהם, מאבקיהם, קשייהם, ייאושם, גרולתם, והטובותיהם הכסן שלהם והרעיות השניניים שלהם. קטע קטן קטן עליהם.

קטע קטן קטן על הערבים שאנחנו לא יודעים עליהם כלום, כי רוצים שלא נרע. על הנשים הנשועים שלהם, מבוקשי אימת רצח על ושינים שרוצים להמשיך לעבוד עם היהודים אהבים, ומתחמקים אל מקומות עבודתם תוך קטע קטן קטן מבוניחיהם בשקית גיילון שחור קטן קטן קטן.

לא לשך דרכה מקום, גבוזן

המכירה במפעל  
בני צבי  
א, ב, ד, ה  
9.00 - 19.00  
יום ב' עד 20.00  
יום ו' 8.00 - 13.30

פתוח במוצ"ש  
עד 22.00  
חניה בשפע

## אנו סופרים את המלאי... אתם סופרים את הרווח !!! ברהיטי רון ניר צבי



כסאות מתקפלים החל מ-19.99 ש"ח



כסאות תלמיד מסתובבים החל מ-89.99 ש"ח



כסאות לפינוק אוכל החל מ-49.99 ש"ח



כורסאות טלוויזיה החל מ-399 ש"ח



מיטות נוער החל מ-269 ש"ח



מערכת ישיבה 3+2+1 בבד החל מ-999 ש"ח



מערכת ישיבה 3+2+1 בעור החל מ-2,999 ש"ח



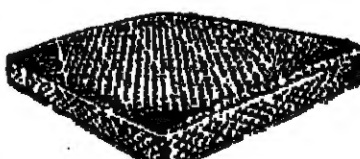
מפוי 140x190  
חלל מ-299 ש"ח

פרדייז

פרדייז 140x190  
חלל מ-399 ש"ח



סלי 140x190  
חלל מ-549 ש"ח



מבחר חדרי ילדים, נוער, פינות אוכל  
המכירה לילדים, חנויות, בתו קפה ומוסדות.  
המחירים כוללים מע"מ  
המלאי מוגבל  
פסור ממע"מ לעולים חדשים

## רהיטים מתצוגה 20%-50% הנחה

אנו מכבדים וזיה ערירי לקניות בתשלומים

רהיטי "רון" בע"מ, מושב ניר צבי (מול צריפין) 240540, 229546-08





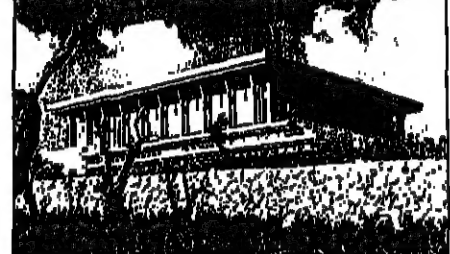


# אסטרולוגיה

## כנסת ישראל - דיוקן אסטרולוגי

משלוח מתחלפות זו בזו. כל משלה יש לה האופייניות שלה, ואין האחת דומה לקודמתה. משלה עולה ומשלה יורדת - אך הבנסת לעולם נשארת. לכנסת, כמו לכל מוסד או גוף ציבורי ושעה "לידתה" - אופי משלה, העקב על פי חז"ל ואיזו אופי למי שמרגיש אותו. הוא נהנה לעצם הוועדה וקוק לקול שיהיה משנינותו. לפרקים הוא עלול לגלוש לאלמנט מילולית של ממש.

הצהר היא שהיא עצמו אינו יודע מה הוא רוצה כרצוא מכו, הוא אינו זוכה לזכה ולהערכה שהוא וקול לה. עם כל התודעה והכוחות שלו, הוא אינו יודע להתמודד עם חברת ומעריך לזכר, לא להקשיב. יש לו "פה גדול" ואיזו למי שמרגיש אותו. הוא נהנה מעצם הוועדה וקוק לקול שיהיה משנינותו. לפרקים הוא עלול לגלוש לאלמנט מילולית של ממש.



הבניין החדש של הכנסת

"שורש בעייתו של האיש" - בבית הוריו. האווירה בבית - עכורה. הוריו במצב קשה. אם מבחינה כלכלית ואם מבחינה מתיחה ומריבות. הם מפעילים עליו לחץ משום שיש להם ציפיות גבוהות ממנו. מצד שני - הם לא כל כך אוהבים ומעריכים אותו.

לו בעיית המורה עם שותפותיו בכלל ועם נישואים בפרט. הוא מאשים ומבקש, בועט ומתפרפר, צועק וחרש. אין פלא שהוא אינו מצליח לממש את האידאל השיתופי שלו. נשואיו יתחיימו במרידה. האיש אינו מסוגל לקיים שום קשר לאורך זמן.

"תוכן שהאלימות הפנימית והמילולית שבעל המפה האסטרולוגית הוא לוקה בה, מקורה באווירה האלימה בבית הוריו. יש לו אב אינטליגנטי אבל קיצוני, פנאטי ואגסטימוקרטי, העושה תמיך את רצונו, מבלי להתחשב בחוקי הבית ובזכריו שאר בני המשפחה. האב, לעומת זאת, שונה לחלוטין. הוא סגור, עצור ומרוכז, ומזוהה את כל בחנותיו למאבק הקיום. משום כך הוא גם נוקשה, ביקורתי וממורמר, ומקשה להעניק אהבה. תוכן שההורים התגרשו, או שהתחוללה טרגדיה בבית, מכל מקום, אולי בגלל חוסר הקשר עם האב, ניכר אצל בעל המפה עיוות ביחסו לנשים - חדרה או כעס כלפי הוריו והשי ככלל והפגנת שוננים גברי מובהק. על כן יש

רות אלי

### תחזית לשבוע שבין 25 בנובמבר ל-1 בדצמבר

קשת	דגים	תאומים	סרטן	עלה	גדי
22 בנובמבר עד 21 בדצמבר	19 בפברואר עד 20 במרץ	21 במאי עד 20 ביוני	21 ביוני עד 22 ביולי	21 במרץ עד 19 באפריל	22 בדצמבר עד 19 בינואר
יש לכם חרבה מה לומר, אבל עכשיו חשוב יותר לרעית לתקשיבן רסנו נטיח להתפרץ לרדיו אחרים, או לשנות את הנושא. בחגים הרומנטי, ושו לא לחלון יותר מדי. אין זו תקופה טובה לעסקאות פיננסיות.	חשוב תחשבו לחשיני התקדמות במו"י ייקטעו משוימים. נטיח לזכותנו עולות להעביר על ממשות חזרתיים. לעומת זאת, בני משפחה יסבו לם אושר. אתם עשויים לקבל עצה חשובה הקשורה בטיפול בילדים.	חשוב תצטרכו לזנוג טאקט ביחסים עם חברים וזם שותפים. רימונו משיבות בענייני כספים. בחגים חזרתיים מושגת בימים אלה התקדמות יפה. במיוחד חז"ר בוחן אתם בולטים מאוד ומתחייבים וזם חזק.	21 ביוני עד 22 ביולי ייתכן שתזכו ממשותים יותר מדי למחור בעית אשית שלכם, מוטב לתת לה למי שיהיה - המתחן יבוא מאלו. זה זמן טוב להעלותו בחיך המשפחה, אך בשיתוף עם הממונים עליכם תצטרכו לזנוג בחז"ר רות.	21 במרץ עד 19 באפריל ייתכן שתזכו חזרתיים חשובי בשל דבריהם שמישהו יאמר לכם התקדמות לקויה עכשיו. ואתם עלולים להבין דברים בא"י רח שעה. בחגים חזרתיים, חישמור מני שימוש משעה. ענין משפחתי ייסתר בא"י רח עובדה.	22 בדצמבר עד 19 בינואר אתם נוטים עכשיו לחתיאש בעניין מור"י ייקטע מושים בעבודת, אך אם תמנו אופי טימילת תוכלו לזרשים את הממונים עלי-כם. בנייה משפחתית עלולה לתעסק אתכם חזרתיים קרובים כדאי לזיזת יותר גלויים.
דלי	שור	אריה	תאומים	עלה	גדי
20 בינואר עד 18 במרץ	20 באפריל עד 20 במאי	23 ביולי עד 22 באוגוסט	21 במאי עד 20 ביוני	21 במרץ עד 19 באפריל	22 בדצמבר עד 19 בינואר
הרומנטיקה מורחת עכשיו, אך נסו לחימ"ל על מאשיים ומחזורים את זמנם ומפעיל ינות הדברות שחמימות. בחגים חזרתיים, אל תאוצו בפרויקט מסויים - הקפידו על יסודיות והקדישו לכך תשומה לא מיותר דה.	20 באפריל עד 20 במאי החזקתם חזרתיים עכשיו יפה בעבו"י דה, אין זה זמן טוב לעזרנות פיננסית מועדית. חזרתיים חזרתיים - לא כל מה שתשטעו בימים אלה נכון - מישור מועל מאחורי חקלקלים. הקשר בין מנייה חזק ומעמיק.	23 ביולי עד 22 באוגוסט החזקתם חזרתיים יסב לם במים אלה תח"י אור זכר, אך אחר מתחייבים עלול לחזות לקיים בחנותות. הקפידו חזרתיים חזרתיים לחזקתם לאיזונים ושימו דוש מיוחד על חזרתיים. אתם משימים לבטא את חזרתיים כם עכשיו.	21 במאי עד 20 ביוני חשוב תצטרכו לזנוג טאקט ביחסים עם חברים וזם שותפים. רימונו משיבות בענייני כספים. בחגים חזרתיים מושגת בימים אלה התקדמות יפה. במיוחד חז"ר בוחן אתם בולטים מאוד ומתחייבים וזם חזק.	21 במרץ עד 19 באפריל ייתכן שתזכו חזרתיים חשובי בשל דבריהם שמישהו יאמר לכם התקדמות לקויה עכשיו. ואתם עלולים להבין דברים בא"י רח שעה. בחגים חזרתיים, חישמור מני שימוש משעה. ענין משפחתי ייסתר בא"י רח עובדה.	22 בדצמבר עד 19 בינואר אתם נוטים עכשיו לחתיאש בעניין מור"י ייקטע מושים בעבודת, אך אם תמנו אופי טימילת תוכלו לזרשים את הממונים עלי-כם. בנייה משפחתית עלולה לתעסק אתכם חזרתיים קרובים כדאי לזיזת יותר גלויים.

# השוויון צריך השוו

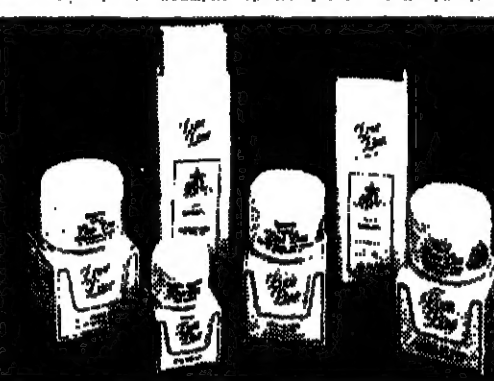
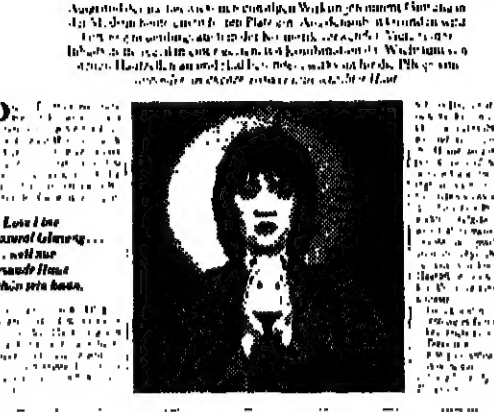
## לנו את LOVE LINE

זאת: א. גילור

מדת הג'ינסנג הסיני - למחלתה מוצלחת בקמטים וזכה להצלחה היסטורית בשוויצריה - ולחמור בישראל.

השוק המקומי כדי לשמור ולייצב שוק ייצוא חשוב - שהפך בימים אלה לנקודת הפצה לאירופה המערבית. הביקוש הגיע לרמה גבוהה ביותר, כיוון שיותר ויותר נשים מגלות על עורן את התכונות המפלאות של הסדרה, ומי אינה רוצה להעלים קמטים ולהחזיר לעור את נעוריה בסדרת LOVE LINE מוצרים לטיפול מקיף: מי פנים לכל סוגי העור, חלב פנים, קרמי לחות, קולגן, הונג לילה, קרם קומפלקס, קרם לניקוי עמוק, קרם עיניים, קרם צוואר, קרם גוף, קרם ידים ושפמו נגד קשקשים ולמניעת נשירה.

Ginseng jetzt auch in der Kosmetik



שורש הג'ינסנג הסיני - מכונה "שורש החיים" ומיוחסות לו מגוון מרפא רבות. הטכנולוגיה של מעבדות חלאבין והיכולת המדעית המסייגת מפעל זה - הניבה סדרה מושלמת, אשר השוויצרים, הקסדרים ביותר בעולם בנושאי איכות, עדיין המוסים מהתוצאות המהירות והממשיות המושגות ע"י השמוש במוצרי הסדרה. אחרי שבדיקות מחמירות וקבוצות ניסוי הוכיחו מעל לכל ספק, את הצטיינותה של סדרה ייחודית זו, נכנס שיווק הסדרה לריליז גבוה, שמלווה במסע פרסום גדול.

הופיעו חדש!

צמיחה כלכלית

מבט לשנות התשעים

אמנון מיבר

אפרים צדקה

אסף רזין

ספרית מעריב

צמיחה כלכלית

מבט לשנות התשעים

אמנון מיבר

אפרים צדקה

אסף רזין

מלך ארץ ישראל



363  
שְׂרִיבָה בַת חוּרָה בִּר עֲרִיבָה וְרֹאפִיחַ חוּה עֵילֶם.

ואינם בזה את הכל כמו דעו  
 שנתלה התנחן רק לומר עם משפחתו  
 עם החמולו, הנישקו על החניקות.  
 עד תורה חסדו חניקים לבקש  
 אברה, אחריו חניקים חניקים  
 יום. גם נשקו חניקות באי בקש  
 את חסדו למי חניקים חניקים  
 יום את ימי חניקים חניקים חניקים  
 דקות חניקים חניקים חניקים חניקים  
 עד לה חניקים חניקים חניקים חניקים  
 חניקים חניקים חניקים חניקים חניקים

[illegible]

הבזוקה הכמעט נצחית משה את פניה.  
דורות רבים גדלו על המסטיק חמצניק  
עם בזוקה ל' וחברתו ועם אותן בדיחות  
ועתידות, שגם אם לא מאמינים להן, הם  
עושים משהו. 30 שנה מלאו לבזוקה  
בארץ.

או שתהיה למלו בזיקה נעימה.

## עופר מעדסבורג

Panel 1: **צ'יקה, מהו זה?**  
**פסנתר**  
**זה חכם וזה**  
**חכם**

Panel 2: **א' וא'...**

Panel 3: **הנה, זהו זה**  
**הנה, זהו זה**  
**זהו זה**

הידעת?  
שעוני-הכיס הראשונים היו בה גדולים  
וכבדים, עד שמשרת מיוחד היה חייב  
לשאת אותם ככל אשר ילך אדונם!

ה' מאתח אינו מ'מחוד, געקל, שווא פיקוקים  
ו'אכטא

ש' ראש השנה תצליח לעמוד בפני כל  
 המצודות והמאגד להשמיד אותם. ואלם  
 אסוף כלם ברג' ויפריס המצודא מלכות  
 המלכותות וידעה וראו טועה, כי אף  
 חסד לא יבא ממנה חיי.

[illegible][illegible]

רחל שוי

מִי שְׂאוֹהֵב אֶת הָאֵמֶת עִמָּה הֵיאָה בְּדָאִי

יאהב גם את סאמו. שתיהן חומות הן בשירה, והן על הקטת סאמו שהיא זלידת מזלזל החפץ לצדפת בגיל 15 והיום נחשבת לאחת מקפולות שירי עם מהחומות בעולם, ובקרבת לשונה ביותר.

לְקַטֹּף בְּתוֹמְדוֹתָהּ שִׁבְעָה וָנָגִים שָׁהָם  
מִזִּיקָאִים מַעֲלִים, כֹּל נֶגֶן הוּא אֶפֶס עַל  
מִמָּה כָלִים וְכֹל הַשִּׁבְעָה בִּיחָד עִם סָאֵם  
מִצְלִיחִים לְהַלְהִיב אֶת הַשּׁוֹמְעִים עַד בְּדִי  
קִינָה מִכִּסְאֵיהֶם.

[illegible]

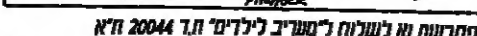
**תארים שונים:** ז'רת דיקטו, רוק עממי,  
מוקה שלילים ונער ומכירים כל כך אוהבים,  
או תחנה הגדולה של סאפ עם שבוע  
**דיקסנים.**

[illegible]

מקומים מלהיבים לטובת הנשים מיטות  
המקס פודווח עקב בעתונות ובשליחות.  
היום לסאמו יש שם מילאמו היא  
ומיעה בארה"ב בקורה בסקנדינביה.

1. נָשׁ - נָשׁ.
2. בֵּית הַחַיִּים - הַמְּוִשִּׁיעַ לְעַמּוּת קוֹדֶשׁ.
3. בָּעֵת הַהִיא - בְּגֵל שֶׁ מִפְּרִי שָׁנָה שְׁנִי.
4. מִשְׁמֵר.
5. מִלֵּךְ לְמֶשֶׁת - צִיָּן דָּוִד.
6. הַיָּד - בְּעֵת שֶׁלֹּא הָיָה לְמֶשֶׁת.
7. הַחַיִּים.
8. עֲשֵׂה לְעַמּוּת מִשְׁמֵר - מְעַשֶּׂה שְׁמֵרָה.
9. מִצָּד מִצָּד - בְּשָׁנָה וּמִצָּד לְחַיִּים.

**כֵּן הַפּוֹתֵרִים יַעֲרֵל מִחֶשֶׁב כִּסֵּ**



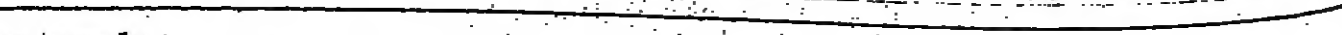
3. הדת  
4. מספר גדול  
6. נמצא למעלה  
ממשלוח והדאשון  
נפץ. 10. מחילוח



די לחונדע

מדרות  
שלים אשר  
לן  
שתימות ביון

הפארום יערל מחשב ב"ס



מאות דלות בשיב צדק שמקוטלג  
 נקטת באנשים גלוי צבים. מסתבר,  
 עמוד המורה נושא מרן חשמי  
 אדול, והדבר פדס לתפעות "מנומת"  
 מיתד. דוד ה נקטת המורה הלס

עם תרצה לטלפן פעמיים לחבר שלי לא

[illegible]

שֶׁלֹּפֶן וְחֶמְלָא הֵיזֵן יִתְאַמֶּשֶׁר חֻדוֹת  
מִעֲרֵכַת מִיחֻדָּת לְקִלְיוֹת דְּבַעַר שְׁתֵּיהֶם  
תִּתְקַנָּה בְּחוּץ הַשֶּׁלֶפֶן וְהַחֻדוֹת לְמַחֲשָׁב  
שֶׁכָּל מֵדָה שִׁיתָקוּ בָּהֶם הֵיאָה בְּחוּץ  
שֶׁלֹּפֶן. מִעֲרֵכַת קִלְיוֹת חֻדָּבֵי "תִּשְׁמַע"

---



וְיָרִיד הַקֶּטֶה  
עַל כֶּבֶד בָּהֶן ה' וַיֵּצֵא מִרְיָכָה לְעַמָּם  
וְיִלְדָה אֶת בְּתוּכָת עַתְלָשָׁא מִקָּרִיעַ לָהּ  
וְיָרִיד וְאֵת וְנָשֶׁת מִיִּזְלִים אֲרָבִים וּמִלֵּינָה  
וְחֹצֵץ לְבִית גְּבִילֵה תִּרְסָבָה אֵינֶן דָּבָר וְגִבֵּל  
שֶׁ לְטַלֵּל פֶּה בְּנִגְרֹת מִקְמָתָה מִי לְיוֹנָקָת  
וְתִרְסָבָר וּבְקָשִׁי אֲחֻזָּה בִּי תִּמְנָה אֲחֻזָּה